詩三家義集疏

詩三家義集疏卷四

長沙王先謙益吾著

王黍離弟四

乙己占引詩推度災曰王天宿箕斗此齊說漢書地理志昔周公營雒邑以爲在于土中諸侯屏蕃四方故立京師至幽王淫褒姒以滅宗周子平王東居雒邑雒邑與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆爲千里又曰河南郡河南故郟鄏地武王遷九鼎周公致太平營以爲都是爲王城至平王居之易林井之升營城洛邑周公所作世運三十年歷七百福佑豐實堅固不落假之鬟鬉俳鬓紕班焦皆齊詩家其說王城如此魯韓無異義鄭譜云平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風陸堂詩學云春秋魯國之史於元年春必書王正月猶可目爲尊王黍離十章采自王畿不稱王而奚稱或曰周可稱也余謂王亦以地而言自平王歷景王都王城者十二世敬王避于朝亂乃徙都成周義不得舍王王而稱周且稱周則與周南混矣故謂以風貶周者非也謂以王尊周者亦非也顧氏炎武云邶鄘衛王列國之名其始於成康之世乎太師陳詩以觀民風采於商之故都者則繫之邶鄘衛采於東都者則繫之王采於列國者則各繫之其國驪山之禍先王之詩率已闕軼而孔子所錄者皆平王以後之詩此變風之所由名也詩雖變

而太師之本名則不敢變此十二國之所以存其舊也先儒謂王之名不當偁於列國而爲之說曰列黍離於國風齊王德於邦君誤矣虞東學詩云孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作蓋王者之政莫大於巡狩述職巡狩則天子采風述職則諸侯貢俗太師陳之以攷其得失而慶讓行焉所謂迹也夷厲以來雖經板蕩而甫田東狩爲茀來同撻伐震於徐方疆理及乎南海中興之迹爛然著明二雅之篇可考焉洎乎東遷而天子不省方諸侯不入覲慶讓不行而陳詩之典廢所謂迹熄而詩亡孔子傷之不得已而託春秋以彰袞鉞也

詩國風

黍離注韓說曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩疏毛序閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顚覆彷徨不忍去而作是詩也箋宗周鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉○昔尹至之詩御覽九百九十三羽族部引陳思王植令禽惡鳥論文七月疏引此論雖泌路史發揮亦引曹子建惡鳥論植韓詩家也後漢書郅惲傳惲說太子曰昔高宗明君吉甫賢臣及有紘芥放逐孝子傳稱惲理韓詩以授皇太子侍講殿中卽以此詩說太子也胡承珙云尹吉甫在宣王時尙是西周不應其詩列於東都

鄙宗吉甫放逐伯奇出亡自是西周之事年歲無考存歿不知蓋有傳其亡在王城者及平王東遷伯封過之求兄不得揣其已歿憂而作詩情事分明此不足以難韓說也

彼黍離離彼稷之苗〔注〕韓說曰黍離伯封作也曰彼黍離離彼稷之苗薛君注離離黍貌也詩人求亡兄不得憂懣不識於物視彼黍離離然憂甚之時反以爲稷之苗乃自知憂之甚也〔疏〕傳彼彼宗廟宮室箋宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離離時至稷則尚苗○黍離至甚也御覽四百六十九人事部八百四十二百穀部引韓詩文馬瑞辰云程瑤田九穀考云黍今之黃米稷今之高粱其說是也說文黍禾屬而黏者也又曰穈穄也穄穈也倉頡篇穄大黍也程云黍有黏不黏二種對文則黏者爲黍不黏者爲穈亦爲穄散文則通謂之黍今北方通呼黃米爲黍子穈子穄子是黍即今黃米之證黃米最黏與說文黍禾屬而黏者正合唐蘇恭以稷爲穄誤矣說文稷齋也齋稷也秫稷之黏者是稷亦有黏不黏二種對文則黏者秫不黏者稷散文則通謂之稷亦謂之秫今北方呼高粱爲秫呼秫之稭爲秫稭與稷一名秫者正合是稷即高粱之證月令首種不入鄭注首種謂稷淮南子作首稼高注百穀惟稷先種故曰首

稌今北方種高粱最早與稷爲首稌正合郭璞以稷爲小米誤矣稷以春種黍以夏種而詩言黍離稷尚苗者稷種在黍先秀在黍後故也黍秀舒散離離者狀其有行列也自穗至實皆離離然故稷言苗穗實而黍但言離離耳釋文云離說文作穲今說文脫穲字惟郭忠恕佩觿作穲穲離離又作穲穲廣韻作穲穲黍稷行列也又作纚纚楚詞離騷索胡繩之纚纚纚纚蓋纚羅列之貌王逸訓爲好貌失之又作蠡蠡劉向九歎覽芷圃之蠡蠡王逸注蠡蠡猶歷歷並與離離聲近而義同

行邁靡靡中心搖搖【注】三家搖作愮【疏】傳邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬箋行猶道也道行猶行道也○馬瑞辰云說文邁遠行也邁亦爲行對行言則爲遠行行邁連言猶古詩云行行重行行也愚案釋訓懽懽愮愮憂無告也說文懽下引爾雅作愮字同玉篇心部愮憂也詩曰憂心愮愮衆經音義二引詩同蓋三家作愮愮

知我者謂我心憂不知我者謂我何求【疏】箋知我者知我之情謂我何求怪我久留不去○求者謂求亡兄也生則求其人死則求其屍列女魯漆室女傳引知我者四句明魯毛文同

悠悠蒼天此何人哉【注】韓蒼作倉【疏】傳悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天箋遠乎蒼天仰愬欲其察己言也此亡國之君何等人哉疾之甚○呼天而訴

之爲此事者果何人哉不敢顯斥其毋蒼作倉者外傳入引詩悠悠倉天阮元云倉是蒼之本字禮月令駕倉龍服倉玉衣倉衣漢書蕭望之傳倉頭盧兒並以倉爲蒼

彼黍離離彼稷之穗 疏 傳穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見。胡承珙云說文采禾成秀人所以收从爪禾穗俗从禾惠聲凡穀之華皆吐於穗非華而後穗也故毛詩說文皆以采爲秀月令注黍散舒秀郎謂黍穗或疑吐華日秀與此成穗之秀別不知穀類惟菽作華餘皆不華而秀吐穗即秀既秀即實出車黍稷方華此華即秀散文通耳非於華之外別有秀也

行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉 疏 傳醉於憂也。後漢劉寬傳對曰任重責大憂心如醉寬傳李注引謝承書曰寬尤明韓詩外傳足證此對即用韓詩曹植釋愁文憂心如醉植亦用韓詩也

彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉 疏 傳自黍離離見稷之實噎憂不能息也。新序節士篇衛宣公子壽閔其兄伋之且見害作憂思之詩黍離之詩是也其詩曰行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不

知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉胡承珙云據左傳衛壽竊旌先往是死在後先安得有閔兄見害之事且使黍離果爲壽作當列之衛風何爲冠於王風之首其不足據明矣又說苑奉使篇魏文侯封太子擊於中山三年使不往來趙倉唐爲太子奉使於文侯文侯曰子之君何業倉唐曰業詩文侯曰於詩何好倉唐曰好晨風黍離文侯讀黍離曰彼黍離離云云文侯曰子之君怨乎倉唐曰不敢時思耳韓詩外傳亦引此以父子之間其事相類故也愚案擊先封中山而後入爲太子說苑乃云封太子擊於中山又倉唐述詩而以爲文侯自讀據外傳所引餘文尙多皆從刪削疑它人竄入不出中壘手也此詩當以韓說爲正

黍離三章章十句

君子于役【疏】毛序刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉○案據詩文雞棲日夕牛羊下來乃室家相思之情無僚友託諷之誼所稱君子妻謂其夫序說誤也

君子于役不知其期曷至哉【疏】箋曷何也君子于往行役我不知其反期何時當來至哉思之甚○案言君子行役未有定期此時何能至家哉箋以爲未有反期似與下曷至相複二章不日不月即不知行役之期也曷

其有佸卽曷至也文以互證而益明雞棲于塒【注】魯說曰鑿垣而棲爲塒日之夕矣羊牛下來【疏】傳鑿牆而棲曰塒箋雞之將棲日則夕矣羊牛從下牧地而來言畜產出入尚有期節至於行役者乃反不也○鑿垣而棲爲塒者釋宮文魯說也孔疏引與毛同李巡曰別雞作棲之名郭注寒鄉鑿牆爲雞所棲曰塒蓋舊注魯詩之文廣韻塒穿垣棲雞案今人家累土四周亦呼雞塒音從寺不從時字隨讀變也班彪北征賦日晻晻其將暮兮覩牛羊之下來寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎時班氏世習齊詩賦云怨曠傷情知齊義以此詩君子爲室家之詞郭引詩氾歷樞云牛羊來暮亦用齊文是齊作牛羊也

君子于役如之何勿思【疏】箋行役多危難我誠思之

君子于役不日不月曷其有佸【注】韓說曰佸至也【疏】傳佸會也箋行役反無日月何時而有來會期○不日不月者不能以日月計佸至也者釋文引韓詩文陳喬樅云韓訓佸爲至蓋以爲括之通段毛於下文羊牛下括訓括爲至於小雅車舝德音來括訓括爲會釋文括本亦作佸此括佸通用之驗廣雅釋詁括會至也是會亦有至義王氏疏證云詩曷其有佸韓云佸至也毛云會也會亦至也首章言曷至次章言曷其有佸其義一也佸括會古聲義並同

雞棲于桀【注】魯說曰雞棲於弋爲榤【疏】傳雞棲于杙爲桀括至也○雞棲於

弋爲榤者亦釋宮說也就地樹橜桀然特立故謂之榤但榤非可棲者蓋鄉里貧家編竹木爲雞棲之具四無根據繫之於橜以防攘竊故云棲于榤耳作桀爲是榤俗字

日之夕矣羊牛下括君子于役苟無飢渴疏箋苟且也且得無飢渴憂其飢渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽疏毛序閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已箋祿仕者可得祿而已不求道行○三家無異義

君子陽陽注韓說曰陽陽君子之貌也左執簧右招我由房疏傳陽陽無所用其心也簧笙也由用也國君有房中之樂箋由從也君子祿仕在樂官左手持笙右手招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者君子之友自謂也時在位有官職也○陽陽君子之貌也者玉篇阜部引韓詩文孔疏云史記稱晏子御擁大蓋策四馬意氣陽陽甚自得則陽陽是得志之貌今史記列傳作揚揚晏子雜上篇亦作揚揚荀子儒效篇則揚揚如也楊倞注得意之貌是陽即揚之叚借玉藻注揚讀爲陽此揚陽聲通之例韓訓爲君子之貌雖未明言其得意而情狀如繪凡

無所用心之人未有不自得者是與傳亦相成爲義馬瑞辰云簧亦樂器之一世本女媧作笙隨作簧宋均注隨女媧之臣笙簧二器說文隨作笙女媧作簧姑獻簧日與世本互易亦以笙簧爲二器說文又曰簧屬其不以簧爲笙中之簧明矣爾雅大笙謂之巢文選笙賦李注引巢作簧疑李所見爾雅本自作簧月令調竽笙篪簧以笙簧並列詩吹笙鼓簧與鼓瑟吹笙爲一類皆以簧別爲一器此詩左執簧車鄰詩並坐鼓簧亦別器也傳簧笙也不曰笙中簧蓋知簧爲笙之大者通言則簧亦笙也正義以簧爲笙管中之簧失之胡承珙云由房者房中對廟朝言之人君燕息時所作之樂非廟朝之樂故曰房中其

樂只且【注】韓只作旨云旨亦樂也【疏】箋君子遭亂道不行其且樂此而已○旨亦樂也者玉篇旨部引韓詩文韓作旨訓樂蓋以旨本訓美樂旨猶言樂之至美者意謂樂甚故曰旨亦樂也南山有臺篇樂只君子衡方碑作樂旨君子是只旨本通叚之字張衡西京賦其樂只且衡用魯詩明魯毛文同

君子陶陶【注】韓說曰陶暢也君子陶陶君子之貌**左執翿右招我由敖其樂只且**【疏】傳陶陶和樂貌翿纛也翳也箋陶陶猶陽陽也翳舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也○陶暢也者文選枚乘七發李注後漢書杜篤傳李注引薛君韓詩章

句文君子之貌也者玉篇阜部引韓詩文皮嘉祐云傳陶陶和樂貌韓云君子之貌則亦訓爲和樂可知玉篇所引亦薛君章句文當在陶暢也下孔疏釋言翿纛也纛翳也李巡曰翿舞者所持纛也孫炎曰纛舞者所持羽也段玉裁云翳也之上當有纛字此熠燿粦也粦熒火也之例胡承珙云說文羽部翿翳也所以舞也从羽殹聲詩曰左執翳[illegible]據此知詩本作翳說文無翿字翿乃儔之別體人部儔翳也从人壽聲燾儔正字或作翿經典遂通用翿若燾字六書所無不但作燾爲俗卽作翿亦非釋言當本作翳翿也翿翳也黃山云釋言翢燾也郭注今之羽葆幢燾翳也郭注舞者所以自蔽翳翿又誤翢故說者益疑此文多誤今據阮校勘記則段說原與爾雅唐石經本毛詩考文本合卽胡謂說文無翿詩本作翳亦定論也惟翿既从羽明卽翳之別體凡經史翿字皆卽說文之翳歷無異說乃必改翿爲儔之或作斥纛爲翿之誤文則好奇之失矣儔雖訓翳是人相蔽翳耳非舞者持以自蔽翳之羽葆幢也纛見地官執纛鄭注卽以雜記執翿說之其字从縣與翳殹聲之殹說文訓縣物殹擊合邢疏並引獨斷黃屋左纛以證之蓋卽翳之古文故同有翳義說文偶遺之纛行而翳廢言翳或有不知言纛則無不知故爾雅互訓以通之猶煽熾也熾盛也之例說文翳本訓華蓋文選上林賦注華葆也是翳本義亦卽羽葆之物翳訓翳而曰所以舞仍用翳本義特引申之亦爲蔽翳也若作翿儔也儔翳也既悖雅訓且失詩義矣愚案黃說

是釋文敖游也胡承珙以爲由敖不應無傳葢是傳文各本皆脫賴釋文存之游謂燕游由敖即謂用燕游之舞相招箋不更爲敖字作訓但云欲使我從之於燕舞之位豈非以毛旣訓游不煩更釋乎嚴粲引錢氏云敖游也因謂游處爲敖游周禮之囿游也此說得之其樂只且韓亦當作旨且

君子陽陽二章章四句

揚之水疏毛序刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉箋怨平王恩澤不行於民而久令屯戍不得歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近彊楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之胡承珙云以譏旬之民而爲諸侯戍守固西周以前未有之事也○三家無異義

揚之水不流束薪注魯揚作楊疏傳興也揚激揚也箋激揚之水至湍迅而不能流移束薪興者喻平王政教煩急而恩澤之令不行于下民○魯揚作楊者釋文揚之水或作楊木之字非陳喬樅云據漢石經魯詩唐風揚之水字作楊則此楊字亦當從木楊地名也見漢書楊雄傳恩案古書楊揚通作說詳漢書地理志此文作揚正字作楊通段陳引漢書非是淮南本經篇抑減怒瀨以揚激波波本激而又揚之則水愈湍怒雖束縛薪木下之水中亦皆漂流而去

不者反言之也彼其之子不與我戍申注韓說曰戍舍也疏傳戍守也申姜姓之國平王之舅箋之子是子也彼其是子獨處鄉里不與我來守申是思之之言也其或作記或作己讀聲相似○陳奐云毛詩作其蓋記己本三家詩案韓詩外傳引詩作彼己之子其者語助思其鄉里習狎之人不與我同戍稍解離思或以是子爲一斥平王停於理矣戍舍也者釋文引韓詩文左莊三年傳凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次此戍守時久亦爲舍者以其留止於此言之散文通也潛夫論炎帝苗胄四岳伯夷或封於申括地志申在鄧州南陽縣北三十里一統志申在南陽府南陽縣附郭申姜姓幽王太子宜咎之舅也王黜申后太子奔申王伐申申召戎伐周殺幽王見鄭語韋注太子立爲平王申雖平王母黨實不共戴天之仇其後鄰國侵伐而又戍之懷哉懷哉曷月予還歸哉疏箋懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉何月我得歸還見之哉思之甚

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉疏傳楚木也甫諸姜也○甫卽呂國詩孝經禮記皆作甫尙書左傳國語皆作呂甫呂古同聲周語富辰云齊許申甫由大姜左傳楚子重請取於申呂以爲賞田知後爲楚滅鄭語史伯云申呂方強其隩愛太子亦必可知先彊而後見侵

蓋與申皆偪於楚故同時遣戍孔疏云偕甫許以言申實不戍甫許其失甚矣括地志故呂城在鄧州南陽縣西四十里一統志呂城在南陽府西三十里今名董呂村

揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許【疏】傳蒲草也許諸姜也箋蒲蒲柳○說文鄦炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川讀若許一統志今在河南許州其地距楚較申甫爲遠而後亦爲楚滅蓋同被楚侵也左昭二十六年傳疏劉炫引汲冢紀年平王奔申申侯魯侯許文公立平王於申陳奐據此以爲許有立平王之功故兼戍之紀年皇甫謐僞撰之書不足據信其撰造故實卽影射此詩

懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有蓷【疏】毛序閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾○三家無異義

中谷有蓷暵其乾矣【注】韓說曰蓷益母也又曰茺蔚也三家暵作灘【疏】傳蓷鵻也暵菸貌陸草生谷中傷於水箋興者喻人居平安之世猶鵻之生於陸自然也遇衰亂凶年猶鵻之生谷中得水則病將死○中谷谷中蓷益母也者陸璣詩疏引韓詩文蓷茺蔚也者釋文引韓詩文益母卽茺蔚別名廣

雅釋草云益母茺蔚也玉篇萑蓷茺蔚也詩曰中谷有蓷與釋文引韓說合陸璣又引劉歆云蓷臭穢卽茺蔚也傳云蓷鵻也釋草萑蓷是蓷名鵻又名萑今俗通謂之益母草傳暵菸貌陸草生於谷中傷於水說文菸鬱也詩詩義此不當作菸鬱意說文暵乾也也耕暴田曰暵亦與此文不合三家作鸝者說文鸝水濡而乾也从水鸝聲詩曰鸝其乾矣文與毛異葢出三家較作暵義合王氏詩總聞云益母草在野甚多最能任酷烈日愈烈色愈鮮則性不宜水可知愚案蓷本惡溼今生谷中水頻浸之首章雖濡旋乾次章且濡且乾三章雖乾終溼則傷於水而將萎死矣次第如此

有女仳離嘅其嘆矣嘅其嘆矣遇人之艱難矣疏傳仳別也艱亦難也箋有女遇凶年而見棄與其君子別離嘅然而嘆傷己見棄其恩薄所以嘅然而嘆者自傷遇君子之窮厄○釋文嘆本亦作歎說文歎吟也廣雅釋詁嘆傷也言有女見棄於夫時當別離嘅然長歎所以嘅然長嘆者遭遇此艱困之時不欲專咎君子也箋自傷遇君子之窮厄正指凶年言之正義申箋云艱難謂無恩情而困苦之則意與鄭違矣

中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣疏傳脩且乾也條條然歗也箋淑善也君子於己不善也○陳奐云說文脩脯也脯乾肉也乾肉謂之脯亦謂之

脩因之凡乾皆曰脩矣椒聊傳條長也𢿘義具江有汜條然而長嘯也遇人不淑歸咎君子言雖遇饑饉如其夫相待不薄未必不可共謀保聚其如遇人不善何

中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣【注】韓啜作**惙何嗟及矣**【疏】傳離遇水則濕啜泣貌箋離之傷於水始則溼中而脩久而乾有似君子於己之恩徒用凶年深淺爲薄厚及與也泣者傷其君子棄己嗟乎將復何與爲室家乎此其有餘厚於君子也○啜猶歠也無泣義韓啜作惙者韓詩外傳二引此詩作惙其泣矣衆經音義四引聲類惙短氣貌又十九引字林惙憂也人心憂則氣短而下泣明此詩當作惙胡承珙云何嗟及矣經文當作嗟何及矣傳寫者誤倒之外傳及說苑建本篇列女魯莊哀姜傳引此文皆作何嗟及矣然外傳引孔子曰不慎其前而悔其後嗟乎雖悔無及矣是正以何及二字相連爲義而所引詩仍作何嗟亦皆傳寫誤倒其說是也箋訓及爲與云將復何與爲室家乎凡言雖悔無及者所包甚廣即此詩臨去之時心事萬端而以爲慮君子無室家似不必過泥外傳說苑列女傳皆推演之詞

中谷有蓷三章章六句

兔爰【疏】毛序閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉箋不樂其生者寐不欲覺之謂也○三家無異義

有兔爰爰雉離于羅【注】魯說曰爰爰緩也鳥罟謂之羅韓說曰爰爰發蹤之貌也【疏】傳興也爰爰緩意鳥網爲羅言爲政有緩有急用心之不均箋有緩者有所聽縱也有急者有所躁蹙也○爰爰緩也者釋訓文謂物情舒緩自如鳥罟謂之羅釋器文皆魯說也釋器又云兔罟謂之罝是羅專以網鳥非以捕兔詩意止言緩兔不捕耳爰爰發蹤之貌也者華嚴經音義眾經音義二十三引韓詩傳文蹤爲縱之誤漢書蕭何傳顏注發縱謂解紲而放也聽縱與發縱義同馬瑞辰云役兔以喻小人雉耿介之鳥以喻君子有兔爰爰以喻小人之放縱雉離于羅以喻君子之獲罪離義具新臺我生之初尙無爲我生之後逢此百罹尙寐無吪【疏】傳尙無成人爲也罹憂吪動也箋尙庶幾也言我幼稚之時庶幾於無所爲謂軍役之事也我長大之後乃遇此軍役之多憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚○釋詁罹憂也吪動也陳喬樅云詩釋文羅本作離吪本亦作訛今考文選盧子諒詩李注引詩逢此百離毛萇曰離憂也一作罹又爾雅釋文訛言下云訛字又作吪亦作譌據說文

言部譌譌言也从言爲聲引詩曰民之譌言口部吪動也从口化聲引詩曰尚寐無吪是譌言之譌譌爲正字訓動之吪吪爲正字釋文於訛言下異文載譌訛二字故訛動下不復見譌者羅之叚借訛者吪之叚借毛氏古文當作逢此百罹尚寐無訛羅字訛字乃從今文所改爾雅今文之學所釋皆據魯詩字當作羅與吪也

有兔爰爰雉離于罦【注】魯說曰罬謂之罦罦覆車也【疏】傳罦覆車也○罬謂之罦罦覆車也者釋器文孔疏引孫炎曰覆車是兩轅網可以掩兔者也郭注今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥說文罦覆車網也或作罦馬瑞辰云罦孫謂以掩兔郭謂以捕鳥孫說文罝兔罟也字又作罘莊子釋文罘本又作罦是罦罘亦可通用據齊語田獵畢弋韋注畢弋掩雉兔之網也是古者掩雉兔之網可以同用詩蓋言縱兔取雉以喻王政之不均也御覽八百三十一引韓詩此二句明韓毛文同

我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺【疏】傳造爲也○釋言作造爲也關雎傳寤覺也覺寤互訓

有兔爰爰雉離于罿【注】魯說曰罬謂之罿罿罬也韓說曰張羅車上曰罿也【疏】傳罿罬也○罬謂之罿罿罬也者釋器文是罿罦一物御覽八百三十二引韓詩曰有兔爰爰

雉離于罿明韓毛文同張羅車上曰罿也者引薛君章句釋文引同張作施**我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰**【疏】傳庸用也聰聞也箋庸勞也百凶者王構怨連禍之凶○釋詁庸勞也陳喬樅云據爾雅知魯詁與毛異鄭箋卽用魯義改毛黃氏日鈔云人寤則憂寐則不知故欲無吪無覺無聰付理亂於不知耳近人以爲欲死者過也

兔爰三章章七句

葛藟【注】**齊說曰葛藟蒙棘華不得實讒言亂政使恩壅塞**【疏】毛序王族刺平王也周室道衰棄其九族焉箋九族者據已上高祖下及玄孫之親○葛藟至壅塞易林泰之蒙文師之中孚蠱之明夷節之蹇同葛藟蒙棘喩王族遭讒華不得實喩恩施不終讒言亂政使恩壅塞者蓋因其時公家窮乏賜給無資計臣無可如何出此下策此讒言亂政之刺所由來也左文七年傳宋昭公欲去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣葛藟猶能庇其本根故君子以爲比況謂此詩也詩言人君不可不推恩公族其取喩同齊說甚明魯韓無異義

緜緜葛藟在河之滸【疏】傳興也緜緜長不絕之貌水厓曰滸箋葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長

大而不絶興者喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫○馬瑞辰云詩說文作汻云水厓也厓山邊也汻水厓對厓山邊言之釋水滸水厓釋邱又曰岸上滸據爾雅望厓洒而高岸又曰重厓岸說文屵岸高也岸上者蓋謂其厓上高峭如重厓然與漘言夷上謂其上陵夷者正同郭注爾雅以滸爲岸上地非

終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧疏傳兄弟之道已相遠矣箋兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣是我謂他人爲己父族人尙親親之辭謂他人爲己父無恩於我亦無顧眷我之意○愚案終猶既也傳意謂兄弟之道已相遠是言族親本與兄弟相遠也箋訓遠棄義與傳異似與下文意複傳又言兄弟之道既已相遠而族親於王仰戴爲父母親兄以受其庇廕之恩也今雖謂爲父母親兄亦莫我眷顧則亦他人之而已矣

緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有疏傳涘厓也箋王又無母恩有識有也○說文涘水厓也廣雅疏證云古者謂相親曰有亦莫我有謂莫相親有也左昭二十五年傳是不有寡君也杜注有相親有也釋名云友有也相保有也亦卽此意

緜緜葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆亦莫我聞

疏傳滑水溓也昆兄也箋不與我相聞命也○說文滑厓也釋
邱夷上洒下不漘李巡曰夷上平上洒下附故名漘孫炎曰
平上附下故名曰漘不益衍字耤正郭注厓上平坦而下水深
者爲漘不發生也馬瑞辰云昆罤之叚音說文周人謂兄曰罤
从弟眔詩惟王風有昆字此正周人謂兄爲罤之證聞古通問
文王詩令聞不已墨子明鬼篇引作令問聞讀如恤問之問莫
我聞猶莫我
顧莫我有也

葛藟三章章六句

采葛疏毛序懼讒也箋桓王之時政事不明臣無大小
使出者則爲讒人所毀故懼之○三家無異義

彼采葛兮一日不見如三月兮疏傳興也葛所以爲絺綌也事
雖小一日不見於君憂懼於
讒矣箋興者以采葛喻臣以小事使出○馬瑞辰云傳箋並以
采葛采蕭采艾爲懼讒者託所采以自況今案楚詞九歌采三
秀於山閒石磊磊兮葛蔓蔓五臣注芝草仙藥采不可得但見
葛石耳亦猶賢哲難逢諂諛者衆也劉向九歎葛藟藥於桂樹
兮鴟鴞集於木蘭王逸注葛藟惡草乃緣桂樹以言小人進在
顯位是葛爲惡草古人以喻讒佞惡案劉向用魯詩說而以葛
爲惡草喻讒佞是於此詩
懼讒喻意可通魯說之指

彼采蕭兮一日不見如三秋兮【疏】傳蕭所以供祭祀箋彼采蕭者喻臣以大事使出○馬瑞辰云楚詞離騷何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也張衡思元賦珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香蕭艾並舉皆爲讒佞進仕者託喻愚案衡亦習魯詩者可以推見魯說之恉

彼采艾兮一日不見如三歲兮【疏】傳艾所以療疾箋彼采艾者喻臣以急事使出○馬瑞辰云離騷戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩東方朔七諫蓬艾親御於牀笫兮馬蘭踸踔而日加此詩采葛采蕭采艾皆喻人主之信讒下二句乃懼讒之意愚案以惡草喻讒人古義疊見比興之恉探切著明說詩者必兼此恉

采葛三章章三句

大車【注】魯說曰夫人息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾而忘君也終不以身更貳醮生離於地上何如死歸於地下乎乃作詩曰穀則異室死則

同穴謂予不信有如皦日息君止之夫人不聽遂自殺息君亦自殺同日俱死楚王賢其夫人守節有義乃以諸侯之禮合而葬之君子謂夫人說於行善故序之於詩夫義動君子利動小人息君夫人不爲利動矣詩云德音莫違及爾同死此之謂也頌曰楚虜息君納其適妃夫人持固彌久不衰作詩同穴思故忘親遂死不顧列於賢貞

疏 毛序刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉○夫人至賢貞劉向列女傳貞順篇文案左傳載楚納息嬀事與此相反魏源辨之云史記楚蔡世家敘楚滅息蔡無一言及於納嬀況隱十一年左傳君子知息之將亡正義云莊十四年楚滅息莊十四年經書秋七月荊入蔡傳謂楚文因息嬀生二子不言而伐蔡既同是一年即使息滅於春初亦僅相去數月豈能即生二子事蹟無一合者詩曰爾曰予曰予明屬息君楚子夫人三人之稱班婕妤賦曰窈窕姝妙之年幽閑專貞之性符皎日之心甘首疾之病其爲夫人詞明矣蓋申息皆畿甸之國且楚之北門而東周之屛蔽也申息亡而楚遂憑陵中夏故錄戍申哀息二詩於王風明東周不振之由猶黎

許無風而附於衛見衛爲狄滅也

大車檻檻毳衣如菼【疏】傳大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服菼騅也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟箋菼薍也古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入爲大夫者毳衣之屬衣績而裳繡皆有五色焉其青者如騅○王逸楚詞九歎怨思篇注檻檻車聲也詩云大車檻檻王逸魯詩明魯毛文同白帖十一作轞轞服虔通俗文云車聲曰轞張參五經文字轞大車聲是言車聲當作轞檻檻字乃通借耳魏源云大車楚君所乘或曰管仲檻車至齊息爲楚滅其君與夫人皆被虜載以檻車渾言之曰大車耳說亦可通但以下文例之皆屬楚君爲合釋言菼騅也菼薍也孔疏引樊光曰菼初生葸騂色海濱曰薍郭注詩曰毳衣如菼菼草色如騅在青白之間說文𦵹下云萑之初生一曰薍一曰騅从草剡聲菼下云或从炎𦄵下云帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如𦄵段注帛色如𦵹故謂之騅色从糸剡聲當作从糸𦵹省引詩毳衣如𦄵當作剡若如今本則色固𦄵矣何云如𦄵乎案段說是詩異文當作如𦵹傳天子大夫四命及箋古者天子大夫服毳冕云云魏源云毳衣楚君所服大車毳衣明爲子男諸侯之服春官司服職子男之服自毳冕以下卿大夫之服自元冕以下巾車職大夫但乘墨車鄭君知其不合乃爲子男入爲

大夫之說則毳冕朝祭之服豈有服以聽訟者乎**豈不爾思畏子不敢**【疏】傳畏子大夫之政終不敢箋此二句者古之欲淫奔者之辭我豈不思與女以爲無禮與畏子大夫來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭○爾者爾息君夫人言至楚後豈不思君乎特畏楚子知之不敢出相見耳子者楚國君爵楚雖僭王時人稱之仍曰子也

大車啍啍毳衣如璊【注】韓作大車轞轞云轞轞盛貌也璊作穈云異色之衣也魯齊作璊**豈不爾思畏子不奔**【疏】傳啍啍重遲之貌璊赬也○大車轞轞轞轞盛貌也者玉篇車部引韓詩文皮嘉祐云玉篇轞車盛貌野王郎用韓義說文璊下云玉赬色也禾之赤苗謂之虋玉色如之从玉菁聲又璊下云以毳爲罽色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也从毛菁聲詩曰毳衣如璊韓作穈云異色之衣也者列子釋文下引韓詩內傳文㪚新陳奐云三家詩作璊本字毛作璊借字案據韓作穈則作璊者爲魯齊文矣陳喬樅云首章如菼菼草色次章如穈穈麻色虋穈亦一聲之轉故韓釋穈爲異色之衣也禾之赤苗者爲璊麻之異色者爲穈穈字从賁賁色不純也見呂覽壹行篇高注奔者文選舞鶴賦注獨赴也言奔赴息君而見之

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日【疏】傳穀生皦白也生在於室則外內異

死則神合同爲一也箋穴謂冢壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其闇於古禮○穀生釋言文息君守門夫人將納於楚宮此異室也同穴者約死之誓言漢書哀紀詔云朕聞夫婦一體詩云穀則異室死則同穴又葬之禮自周興焉陳喬樅云哀帝從韋元成韋賢受魯詩見陸璣草木疏則詔中引詩云云據魯詩文也外戚傳引詩同白虎通崩薨篇合葬者所以同夫婦之道也亦引二語白虎通用魯詩明魯毛文同予者夫人自謂指日爲誓尚著明也釋文皦本又作皎列女梁寡行傳引詩及文選潘岳寡婦賦注引韓詩皆作皎陳喬樅云說文皎月之白也曉日之白也皦玉石之白也是皎皦皆曉之叚借今湖北桃花夫人廟祀息夫人古蹟尚存唐人題詠知魯詩之言信而有徵矣若如左傳所載烏得有遺構至今乎

大車三章章四句

丘中有麻疏毛序思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也箋思之者思其來已得見之○三家無異義

丘中有麻彼留子嗟疏傳留大夫氏子嗟字也丘中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治箋子

嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所在則治理所以爲賢○留者鄭世家周衰鄭徙都于留公羊傳鄭取鄶遷鄭而野留後爲陳有漢陳留郡陳留縣今陳留縣也公羊傳祭仲省留而爲宋所執左傳楚子辛侵宋留漢楚國留縣今沛縣境也皆不足當此留漢志河南郡緱氏縣劉聚周大夫劉子邑水經注洛水注劉水出半石東山西北流逕劉聚三面臨澗在緱氏西南周識內劉子國故謂之劉澗今偃師縣南二十里故縣村馬瑞辰云劉留古通薛尚功鐘鼎款識有劉公簠積古齋鐘鼎款識作留公簠是其證今從之孔疏申毛云子嗟在朝有功今放逐在外國人覩其業而思之愚案覩業思功與詩義合箋說失之緱氏縣地勢險峻丘中墝埆爲多而樹蓺勤勞由於彼子嗟之董督宜其動人懷思矣

彼留子嗟將其來施施 疏 傳施施難進之意箋施施舒行伺閒獨來見己之貌○顏氏家訓書證篇云將其來施施韓詩亦重爲施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施愚案二義皆通單言施者學記注施猶教也晉語注施施德也左僖二十四年傳注施功勞也簡兮箋將且也言此麻麥草木皆留子嗟之德教功勞今雖放逐且將復來以惠施我乎重爲施施者傳難進之貌將語詞言賢者被黜恐遂長逝不顧或且施施然徐行而來乎

丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食 疏 傳子國子嗟父子國復來我乃得食

箋言子國使丘中有麥著其世賢言其將來食庶其親己得厚待之○孔疏子國是子嗟之父俱是賢人不應同時見逐當先思子國不應先思其子今首章先言子嗟二章乃言子國然則賢人放逐止謂子嗟耳但作者既思子嗟又美其奕世有德遂言及子國耳愚案詩言子嗟之賢教民盡力種植蕃茂多得可食之物以食我今雖放逐以去或且更食我乎思之甚也

丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖 疏 傳玖石次玉者言能遺我美寶箋丘中而有李又留氏之子所治留氏之子於思者則朋友之子庶其敬己而遺己也○馬瑞辰云詩以子國爲子嗟父則此言彼留之子宜爲子嗟之子箋上云丘中而有李又留氏之子所治又字正承子國子嗟言之貽當從釋文作詒說文玖石之次玉黑色者从玉久聲詩曰詒我佩玖

丘中有麻三章章四句

詩三家義集疏卷四終

詩三家義集疏卷五

長沙王先謙益吾著

鄭緇衣第五

疏鄭國名漢書地理志京兆尹鄭縣周宣王弟鄭桓公邑應劭注宣王母弟友所封史記索隱引世本云鄭桓公居棫林徙拾宋忠注棫林與拾皆舊地名自封桓公乃一名爲鄭愚案秦紀晉悼公追秦軍渡涇至棫林今與拾皆無考一統志陝西華州北故鄭城也其鄭縣之閒鄉漢湖縣古爲胡國韓非子鄭武公欲伐胡而滅胡即其地蓋漢武帝嫌胡名始加水旁此故鄭事也漢志臣瓚注桓公爲周司徒王室將亂故謀於史伯而寄帑與賄於虢會之閒幽王既敗二年而滅會四年而滅虢居於鄭父之丘是以爲鄭桓公地理志河南郡新鄭縣詩鄭國鄭桓公之子武公所國一統志河南新鄭縣西故鄭城也乙巳占引詩推度災曰鄭天宿斗衡地理志武公與平王東遷卒定虢會之地右雒左泲食溱洧焉土陿而險山居谷汲男女亟聚會故其俗淫鄭詩曰出其東門有女如雲又曰溱與洧方灌灌兮士與女方秉菅兮恂盱且樂惟士與女伊其相謔此其風也皆齊說魯韓蓋同

詩國風

緇衣疏毛序美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉箋父謂武公父桓公

也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜○禮緇衣云好賢如緇衣鄭注緇衣詩篇名也其首章曰緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮言此衣緇衣者賢者也宜長爲國君其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也鄭注禮時治三家詩知三家皆以此詩爲美武公無異說

緇衣之宜兮敝予又改爲兮疏傳緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉箋緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也○齊詩緇衣首章文與毛同[illegible]見馬瑞辰云周官典命凡甸冠弁服後鄭注冠弁委貌其服緇布衣諸侯以爲視朝之服引詩緇衣爲證論語緇衣羔裘邢疏謂朝服也是緇衣本諸侯視朝之服鄭志荅趙商云諸侯入爲卿大夫與在朝仕者異各依本國加其命數以此推之諸侯內臣于王其居私朝仍服其諸侯之朝服故詩以緇衣美武公傳云卿士聽朝之正服係專指外諸侯入爲卿士者言非泛指王朝卿士也私朝對公朝言箋云緇衣居私朝之服又云卿士所之之館在天子之宮今之諸廬也蕃謂館爲九卿治事之公朝並未言館卽私朝也館爲公朝故下文又云還乃還於私朝也正義合而一之因謂天子之朝皮弁服退適諸曹服緇衣謀矣古者諸侯之卿大夫有二朝魯語公父文伯之母謂季康子曰自卿以下合官職於外朝合家事於內朝韋注外朝君之公朝內朝家朝是也天子之卿大夫制亦

當有二朝玉藻揖私朝煇如也注私朝自大夫家之朝是卿大夫有私朝之證至考工記外有九室九卿朝焉正韋注所云君之公朝不可謂卽治家事之私朝也玉藻朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政謂君退於路寢以待朝者各就其官府治事有當告者乃入也以此推之知天子之卿大夫在外朝有事尙當入告似不得先釋朝服而易緇衣也且玉藻又云使人視大夫大夫退然後適小寢釋服退謂大夫退於家釋服謂釋朝服也以此推之知天子於卿大夫未退尙不釋朝服則卿大夫當天子未釋服以前不得先服緇衣明矣又案羔裘與緇衣相配召南羔裘詩上言羔羊之皮下言自公退食知諸侯之大夫退朝時尙服朝服之緇衣則知天子之卿士未退時不得釋朝服之皮弁矣緇衣指在私朝言適館指在公朝言還則還於私朝首言緇衣蓋指未朝君之前先與家臣朝於私朝而言次言適子之館蓋指朝君後退適公朝而言至望其還而飮食之所以明好之深望其退而休息也正義謂以館爲私朝因謂適諸曹改服緇衣失之愚案馬說精審詩意禮經一一吻合說文緇下云帛黑色宜下云所安也官命有德服以章之賢則日宜否則日不稱唯其人也敝願改爲欲其久服予者探君上之意而詠歌之合觀下文解衣推食皆出君恩他人親愛不能如此立言也

適子之館兮還予授子之粲兮

疏 傳適之館舍粲餐也諸侯入爲天子卿士受采祿箋卿士所之之館在天子宮如今之諸廬也自館還在采地

之都我則設餐以授之愛之欲飮食之○馬瑞辰云公羊定四年傳何注諸侯入爲天子大夫更受采地於京師使大夫爲治其國是諸侯入仕王朝更授采地說與傳合公羊襄五年傳何注所謂采者不得有其土地人民采取其租稅耳故傳謂之采祿箋謂自館還在采地之都乃釋詩還字非謂授粲卽授以采祿也正義謂授卽授以采祿誤矣說文館舍也餐呑也授粲猶授食卽論語君賜食之類諸侯仕王朝者居當與王宮相近不必定居采邑箋以爲還在采邑之都亦誤

緇衣之好兮敝予又改造兮適子之館兮還予授子之粲兮疏傳好猶宜也箋造爲也

緇衣之蓆兮注魯說曰蓆大也韓說曰蓆儲也敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮疏傳蓆大也箋作爲也○蓆大也者釋詁文魯說也郭注詩曰緇衣之蓆兮蓆儲也者釋文引韓詩文陳喬樅云說文蓆廣多也廣多之訓與儲義近

緇衣三章章四句

將仲子疏毛序刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉箋莊公

之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早爲之所而使驕慢○三家無異義左桓五年傳鄭伯使祭足勞王杜注祭足即祭仲之字蓋名仲字仲足也愚案詩人感於君國之事託爲男女之詞稱曰仲子無直呼其名之理當是祭封人名足仲爲其字也春秋桓十一年宋人執鄭祭仲公羊傳云祭仲者何鄭相也何以不名賢也則杜說顯然矣後漢郡國志陳留長垣縣東北有祭城一統志今長垣縣東四十里

將仲子兮無踰我里無折我樹杞疏傳將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家爲里杞木名也折言傷害也箋祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固距之無踰我里喻言無干我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之○此詩託爲莊公距仲之言請無踰我里而折我親樹之杞喻封段於京猶種杞也據左傳封段時仲固諫箋引公子呂語殆由誤記胡承珙云詩言杞者七自四牡以後言杞者六皆當爲枸檵惟將仲子傳云杞木名據陸疏云杞柳屬蓋即孟子之杞柳後世謂之櫸柳本草衍義云櫸木本最大者高五六十尺合二三抱此杞木所由別於枸檵也馬瑞辰云杞即社所樹木周禮二十五家爲社各樹其土所宜木正與傳里謂合蓋以杞本大而難伐喻段之大而難制與

豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦

可畏也【疏】箋段將爲害我豈敢愛之而不誅與以父母之故故不爲也懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫於父母有言不得從也○說文懷思念也言豈敢愛而不折特畏我父母而不爲仲非不可念思然父母之言可畏故不女從耳當時武公已歿迫於母命言父母者統詞耳

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑【疏】傳牆垣也桑木之衆也○此桑及下檀皆以喻段傳桑木之衆也蓋以比段之得衆所謂厚將得衆也孟子樹牆下以桑是古者桑樹依牆豈敢愛之畏我諸兄【疏】傳諸兄公族仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀【疏】傳園所以樹木也檀彊韌之木○蓋以比段之恃強所謂多行不義也鶴鳴詩樂彼之園爰有樹檀是古者檀樹於園豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田【疏】毛序刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之箋繕之言善也甲鎧也○三家無異義

叔于田巷無居人【疏】傳叔大叔段也田取禽也巷里塗也箋叔往田國人注心于叔似如無人處○叔者段字武姜溺愛莊公縱惡寵異其號謂之京城大叔從叔於京者類皆諛佞之徒惟導以畋遊飲酒之事而國人亦同聲貢媚詩之所為作也古者居必同里里門之內家門之外則巷道也巷與衖同巷頭門謂之閎周禮二十五家為里故說文里門曰閎二十五家相羣侶也亦謂之巷祭義而弟達乎州巷矣注巷猶閭也其里中有別道亦曰巷蓋因地勢為之眾經音義引三蒼衖里中別道也說文閭里中門也里中而有門即別道之門故廣雅釋室又云閻謂之衖也[illegible][illegible]一變後來轉相倣傚里制漸廢巷亦成街此言叔既往田巷道為空居此之人闃其如無也左隱三年傳杜注開封府滎陽縣東南二十里有京縣故城漢志河南郡京縣一統志今滎陽縣東南二十一里豈無居人不如叔也洵美且仁【疏】箋洵信也言叔信美好而又仁○案叔之為人未必知行仁道蓋其初至京城或多小惠故國人以仁稱之新書修政篇所謂樂之者見謂仁也黃山云論語里仁為美仁止是敦讓意亦通

叔于狩巷無飲酒【疏】傳冬獵曰狩箋飲酒謂燕飲也○馬瑞辰云狩為田獵之通稱于狩猶于田也豈無飲酒不如叔也洵美且好【疏】劉詩益曰飲酒者宜好會

叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武【疏】箋適之也郊外曰野服馬猶乘馬也武有武節○陳奐曰公羊傳注禮諸侯田狩不過郊葢諸侯苑囿當在近郊叔適野以都城之外爲野也武者謂有武容

叔于田三章章五句

大叔于田【疏】毛序刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也○孔疏叔負才恃衆必爲亂階而公不之禁故刺之案加大字以別於上章三家無異義

叔于田乘乘馬【疏】傳叔之從公田也○釋文叔于田本或作大叔于田者誤嵩高傳乘馬四馬

執轡如組兩驂如舞【疏】傳驂之與服和諧中節箋如組者如織組之爲也在旁曰驂○執轡如組義具碩人兩驂如舞者小戎箋驂兩騑也保氏注舞交衢疏云御車在交道車旋應於舞節葢謂驂馬安行如舞者之有行列從容中節也析序雜事五韓詩外傳二引詩二句歸美善御明魯韓義同中論賞罰篇言善御之可以爲國外傳二言堯能使能者爲己用又言法得則馬和而歡道得則民安而集引二句皆推衍之詞

叔在藪【注】韓說曰禽獸居之曰

藪火烈具舉【注】魯烈作列【疏】傳藪澤禽之府也烈列具俱也箋列人持火俱舉言衆同心○禽獸居之日藪者釋文引韓詩文蓋內傳也釋慧苑華嚴經音義二引韓詩傳同禽上多澤中可三字魯烈作列者張衡東京賦引詩作列衛述魯詩也陳喬樅云毛作烈訓爲列古文借字三家今文本字澤虞疏文選李注三引詩並作列陳奐云列古迾字周禮作厲鄭司農注山虞典祀並訓厲爲遮列即遮迾也詩假作烈孟子益烈山澤而焚之言遮迾山澤而以火焚之也

襢禓暴虎【注】魯說曰襢禓肉袒也暴虎徒搏也齊韓襢作膻獻于公所【注】齊說曰鄭伯好勇而國人暴虎【疏】傳襢禓肉袒也暴虎空手以搏之箋獻于公所進於君也○襢禓肉袒也暴虎徒搏也者釋訓文魯說也孔疏引李巡曰襢禓脫衣見體曰肉袒孫炎曰袒去禓衣舍人日徒搏無兵空手搏之詩釋文襢本又作袒齊韓襢作膻者說文膻肉膻也詩曰膻禓暴虎據爾雅作襢則作膻禓者齊韓本也馬瑞辰云袒禓與膻禓有別說文但禓也禓但也又曰羸者但也裎者但也是去禓衣之袒當作但肉袒之袒當作膻今作禮袒皆借字說文袒衣縫解也段注即綻之本字公者莊公段從公獵故搏虎而獻之以示武勇鄭伯至暴虎漢書匡衡傳上疏文顏注言以莊公好勇之故大叔空手搏虎取而獻之衛習齊詩此齊說也

將叔無狃戒其傷女【注】

魯說曰狃復也【疏】傳狃習也箋狃復也請叔無復者愛也○狃復也者釋言文孔疏引孫炎曰狃忕前事復爲也陳喬樅云傳狃習也箋訓狃爲復蓋據魯訓戒其傷女者衆愛而戒之孔疏謂公恐其更然似非詩意

叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行【注】韓詩曰兩驂鴈行韓說曰兩驂左右騑驂【疏】傳乘黃四馬皆黃箋兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言爲衆馬之最良也鴈行者言與中服相次序○釋言襄駕也呂覽愛士篇高注四馬車兩馬在中爲服詩曰兩服上襄王引之云上者前也上襄猶言並駕於前即下章之兩服齊首也鴈行謂在旁而差後即下章之兩驂如手也胡承珙云說文駕馬在軛中也呂覽高注上猶前也下武箋下猶後也是上爲前下爲後古有此稱上駕者言兩服在前駕軛與兩驂在後鴈行者文義相對陳喬樅云襄蓋驤之借禮正義三史記司馬相如傳索隱引詩並作兩服上驤兩驂至騑驂文選曹植應詔詩注引薛君文引經明韓毛文同兩驂在車左右承上兩服言之則騑驂與之相並而稍退後如飛鴈之有行列也

叔在藪火烈具揚叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌【疏】傳揚揚光也忌辭也騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送箋良亦善也忌讀如彼己之子之己○胡承珙云磬即磬折之謂盧凡言磬折者皆謂屈身如磬之折殺凡騁

馬射人之立於車中者身必稍曲向前故謂之磬孔疏今
止馬猶謂之控縱謂放縱故知發矢送謂逐後故知從禽

叔于田乘乘鴇 疏 傳驪白雜毛曰鴇○釋文鴇音保依字作鳵 胡承珙云釋畜本作鴇詩疏引爾雅作䳍者
後人據詩文改之唐石經及五經文字爾雅皆作鴇說文鳵黑
馬驪白雜毛今說文無此字陸氏尚及見之故詩音義亦云依
字作鳵毛特借鴇爲鳵耳

兩服齊首兩驂如手 疏 傳馬首齊也進止如御者之手箋如人左右手之相
佐助也○馬瑞辰云齊者等也等者同也同即如也此與下句
兩驂如手皆以人身爲喻言兩服前出如人之首兩驂稍交如
人之手變如言齊者錯文以見義也傳以爲馬首齊失之

叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌抑釋掤忌抑鬯弓忌 疏 傳阜盛也慢遲罕希也掤所以覆矢鬯弓弢弓箋田事且畢則其馬
行遲發矢希射者蓋矢弢弓言田事畢○胡承珙云此詩自是
背田用燎初獵之時其火作舉正獵之際其火方揚末章獵畢
將歸持炬照路火當更盛故曰阜也慢釋文作嫚陳奐云古傳
嫚作嫚㦨慢作慢其義皆不訓遲字當作趨說文趨行遲也因
之凡遲皆可以謂之趨罕希釋詁文說文掤所以覆矢也左傳
作冰昭十二年傳杜注冰箭筩其蓋可以取飲今釋之以覆其
矢也鬯讀爲韔此假借也小戎傳韔弓室也弓室謂之韔亦謂
之弢又謂之鞬左傳右屬櫜鞬又謂之韣禮記帶以弓韣皆是

物也蓋韔弢本藏弓之器因之受藏於韔曰韔猶受藏於弢曰弢也

大叔于田三章章十句

清人注齊說曰清人高子久屯外野逍遙不歸思我慈母又曰慈母望子遙思不已久客外野我心悲苦疏毛序刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也箋好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵衛○春秋閔公二年經書鄭弃其師左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人即其事也漢書古今人表鄭高克與公孫素同列第七等或以傳公子爲公孫之譌焦循云公子素即傳二年帥師入滑之公子士素士一聲之轉說皆可通清人至慈母易林師之睽文觀之升遯之鼎同慈母至悲苦豐之頤文咸之旅同皆爲高克事作齊說也詩蓋從克之軍人所作據易林清人高子知克亦清邑之人故率其同邑之衆屯於衛邑彭地越境屯兵故云外野限魯韓無異義

清人在彭駟介旁旁注三家旁作騯疏傳清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也箋清

者高克所帥眾之邑也駟四馬也○水經渠水注渠水又東淸池水注之淸池水出淸陽亭西南平地東北流逕淸陽亭南東流卽淸人城也詩所謂淸人在彭故杜預春秋釋地中牟縣西有淸陽亭是也彭者河上地名左哀二十五年傳初衞人翦夏丁氏以其帑封彌子彌子瑕食采於彭爲彭封人蓋衞邑而與鄭連境故克帥眾在此防狄彼河駟介四馬彼甲也廣雅旁旁盛也三家旁旁作騯騯者說文騯馬盛也引詩四牡騯騯段注謂駟介鷉爲四牡盛也當作盛貌旁旁作騯騯三家異文

二矛重英河上乎翱翔

疏傳重英矛有英飾也箋二矛酋矛夷矛也各有畫飾○馬瑞辰云考工記言車六等之數有酋矛無夷矛說文矛酋矛也兵車所建長二丈是車知兵車所建惟酋矛耳魯頌二矛重弓箋云備折壞直是酋矛有二則此詩二矛亦謂酋矛有二非兼言夷矛矛有英飾裘之飾爲英矛之飾亦爲英其義一也魯頌謂之朱英傳朱英矛飾也蓋刻矛柄而以朱畫之此疏以朱英綠纏彼疏謂以朱染爲英飾皆非也胡承珙云周禮掌節以英蕩輔之杜子春云英蕩畫函干寶注亦云英刻畫也箋正以畫飾申傳英飾今案胡說引周禮英蕩以證英飾卽畫飾可稱孔疏之略重者疊之段借說文經增益也又曰矛象形段注直者象其柲左右蓋象其英是重英宜謂矛有重飾二章箋云喬矛矜近上及室題所以懸毛羽謂矛柄近上及矛頭受刀處皆懸毛羽以爲飾亦謂凡矛各有重飾是知此箋各有畫飾之語特釋英字非釋重英孔疏

乃謂二矛各自有飾並建而重累失之胡云詩言重英重喬則必二矛有長短所建高下不一故見爲重亦無以重爲二矛之飾相重累矣載驅傳云翱翔猶彷徉也

清人在消駟介麃麃二矛重喬注韓喬作鷮疏傳消河上地也麃麃武貌重喬累荷也箋喬矛矜近上及室題所以縣毛羽。重喬者傳累荷也荷舊音何謂刻矛頭爲荷葉相重累也沈胡可反謂兩矛之飾相負荷也喬作鷮者釋文引韓詩文馬瑞辰云說文雉十四種其二喬雉鷮走鳴長尾雉也釋木句如羽喬知木之如羽者得名爲喬是知喬本爲羽飾之名矣箋訓懸毛羽者正本韓詩讀喬爲鷮以鷮羽爲飾因名喬耳范家相云重鷮者重施雉羽於矛之室題也

河上乎逍遙注韓逍遙作消搖云逍遙也齊說曰清人逍遙未歸空閒又曰逍遙不歸思我慈母疏逍遙也者文選南都賦注引韓詩內傳文慌雜外知韓詩文作逍搖者說文無逍遙字字林有之見張參五經文字序文選上林賦注引司馬彪云消搖逍遙也卽本韓詩訓義清人至空閒易林无妄之旅文逍遙至慈母引見上蔡邕青衣賦河上逍遙邕用魯詩知魯齊文與毛同

清人在軸駟介陶陶疏傳軸河上地也陶陶驅馳之貌。案君子陽陽傳陶陶和樂貌此因在師中易

其文猶暢樂意也

左旋右抽中軍作好〔注〕三家抽作搯〔疏〕傳左旋講兵右抽抽矢以射居軍中爲容好箋左左人謂御者右車右也中軍謂將也高克之爲將久不得歸日使其御者習旋車車右抽刃自居中央爲軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左。三家抽作搯者說文搯下云拔兵刃以習擊刺也詩曰左旋右搯三家文也孔疏左成二年傳郤克傷矢言未絕鼓音是郤克爲將在鼓下也張侯傷手而血染左輪是御者在左也此謂將之所乘車耳若士卒兵車則閟宮箋明云兵車之法左人持弓右人持矛車人御車不在左也王夫之云御必居中所以齊六轡而制馬也使其居左則攬轡偏而縱送礙且覩不及右驂之外絅而舒斂無度矣故雖以天子之尊而在車亦無居中之理大馭掌馭王路犯軷王自左馭馭下祝其曰王自左馭者自左而嚮中也馭犯軷暫攝馭居中王位固在左矣戎僕掌馭戎車犯軷如王路之儀則天子卽戎且不居中而況將乎輦之戰齊侯親將逢丑父爲右公羊傳曰逢丑父者頃公之車右也代頃公當左此將居左之明證然則左旋右抽非以車左車右言之蓋言戎車同旋殰戰之法有左旋以先弓矢者有右旋而先矛者左旋先弓而迎敵於左則車右持矛以剩右旋先矛以要敵則將抽矢以射勢以稍遠而便也胡承珙云左僖三十三年傳秦師過周北門左右免胄而下蓋惟御者居中故左右下左宣十三年傳楚許伯御樂伯攝叔爲右樂伯曰致師者左射以鼓皆足爲

御在車中之證故詩疏惟據輦之戰以爲郤克在鼓下而居中解張有左輪朱殷之言而居左然將執旗鼓豈必鼓定在中解張之左輪朱殷安知非射傷左手而流血於左耶且是戰也韓厥因夢避左右而代御居中杜注因有自非元帥御者在中之說近於因文牽就非有明證總之此詩左右中本不可以一車言之傳云居軍中爲容好則以中軍爲軍中猶中谷卽谷中之比並未嘗以中軍爲將故左右亦必非車左車右之謂王氏謂左旋右抽爲戎車同旋濆職之法申毛甚確此卽居軍中爲容好也馬瑞辰云王胡二說甚確然以左旋爲戎車之左旋猶誤以箋說爲傳說也攷牧誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾史記齊世家師尙父左杖黃鉞右把白旄以誓大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社左傳三十三年傳重耳曰其左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋所謂左右皆指君及將之左右手是知詩云左旋右抽亦謂將之左右手也旋車曰旋旌旗之指摩亦曰旋說文旋周旋旌旗之指摩也从㫃疋疋足也古者將執旗鼓公羊宣十三年傳莊王親自手旌麾軍旌卽旗也則左旋者謂將左手執旗指麾以相周旋發其坐作進退之節故傳以左旋爲講兵與說苑尊賢篇云今將軍方吞一圖之權提鼓擁旗披堅執銳同旋十萬之師謂正相合非謂御者旋車也若右抽如三家詩作招言拔兵刃則所該者廣不得如傳云抽矢已也左旋右抽皆卽將在軍中作容好之事耳

清人三章章四句

羔裘疏毛序刺朝也言古之君子以風其朝焉箋言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之臣故刺之○左昭十六年傳鄭六卿餞韓宣子於郊子產賦鄭之羔裘宣子曰起不堪也此詩言古君子立朝之義故起辭不堪三家無異義

羔裘如濡洵直且侯注韓詩洵作恂韓說曰侯美也疏傳如濡潤澤也洵均侯君也箋緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之○如箋說則古衣此羔裘之君子卽諸侯入爲王朝之卿士者意謂如鄭先君之等韓洵作恂者外傳二引崔杼弑齊莊公劫諸大夫盟晏子不從引此四句作恂直且侯陳喬樅云洵者恂之段借說文恂信心也釋詁洵信也亦段洵爲恂溱與洧洵訏且樂釋文引韓詩作恂皆用正字侯美也者釋文引韓詩文馬瑞辰云左傳楚公子美矣君哉古字訓君者多有美義侯爲君又爲美猶皇與烝爲君又爲美[illegible][illegible]雖雙[illegible]難[illegible][illegible]案洵直且侯與下二章相應司直應此洵直美士應此侯美從韓義爲允

彼其之子注魯韓其作已疏魯其作已者新序義勇篇節士篇列女梁節姑姊傳楚成鄭瞀傳引彼其之子二句皆作已韓作已者外傳作彼已之子胡承珙云左襄二十七年傳引彼已之子邦之司直正作已知韓詩亦本古文

揚之水箋云其或作記或作已讀聲相似蓋古人於此等以聲爲主聲同則字不嫌異推之大叔于田之忌諓云揺譖讀譽高之迎譏云積之譏皆然然各有師承不相錯亂如毛必作其揚之水汾沮洳椒聊候人及此詩是也韓必作己汾沮洳彼其之子美如英韓外傳亦引作己是也若文選陸機吳趨行漢高祖功臣頌注兩引毛詩曰彼己之子邦之彥兮又謝元暉答呂法曹詩注引毛詩曰彼己之子美無度此毛詩恐皆韓詩之誤黃山云毛固古文其或作本亦多與今文合如葛覃之刈卷耳之皺可證也此詩彼己蓋亦毛或作所有與韓同文是以吳趨行功臣頌注引爲毛詩釋文於揚之水彼其下明言其音記詩內皆放此或作己亦同故此詩及候人篇彼其不再著其異而左僖二十四年傳引候人亦作彼己也胡謂此詩爲韓本古文則非

舍命不渝〔注〕韓渝作偷〔疏〕傳渝變也箋舍猶處也之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之等○舍命不渝者傳渝變也箋舍猶處也王肅云舍受也胡承珙云舍猶釋也管子小問篇語曰澤命不渝信也史記徐廣注古釋字作澤周頌其耕澤澤爾雅作釋釋周禮鄭注舍即釋也士冠禮注古文釋作舍是釋命即舍命也蓋古有是語詩引之以美君子之信戴震詩攷正云考工記水有時以凝有時以澤澤李軌音釋澤與舍義並爲釋言自受命於君以至復命而後釋始終如一也案釋文舍音赦此因箋訓舍爲處故爲作音又云沈書者反是沈重意以舍爲舍釋之舍矣然鄭雖

訓舍為處而云是子處命不變謂守死善道見危授命之等是以命為驅命之命外傳言崔杼劫盟晏子不從引此詩以美之新序義勇篇同葢以舍命為授命與鄭義合戴震用王肅之訓以為受君命非也渝作偸者外傳二作舍命不偸馬瑞辰云渝古音如偸偸即渝之假借猶山有樞篇他人是偸箋讀為渝皆謂雖至死而捨命亦不變耳

羔裘豹飾孔武有力 【疏】傳豹飾緣以豹皮也孔甚也○姚氏識名解云正義以君裘用純此詩褎飾異皮為臣之服引廣緣以豹皮為袪褎也陸佃言國君體柔而文之以剛其義上達引玉藻豹褎豹飾異文明飾非褎傳所謂緣益言領人君之服也案飾義通用凡緣領緣褎緣履皆謂之飾豹自指褎袪而言裘惟有緣褎之制未聞有緣領者玉藻以豹飾為君子之服亦指士大夫言未嘗專指人君之服也胡承珙云姚說是玉藻首云君衣狐白裘錦衣以裼之下乃言君子狐青裘豹褎羔裘豹飾之等其下又云錦衣狐裘諸侯之服也分析甚明故鄭注以君子為大夫士正義以狐青羔裘君皆用純大夫士雜以豹褎豹飾為異埤雅引管子揆度上[illegible]大夫豹飾列大夫豹幨正可證豹飾為人臣之服而以為非古過矣孔甚釋言文懸案箋意首章指諸侯故云諸侯朝服二章指上大夫故云豹飾三章指列大夫所云刺朝者統王朝諸侯朝言之

彼其之子邦之司直 【疏】傳司主也○馬瑞辰云呂覽自知篇湯有司直之士高注司主也直正也正其

過闕也漢書東方朔傳以史魚爲司直是古有司直之官愚案上章洵直是君子之直已此章司直言君子能直人也新序節士篇及外傳二舉楚石奢齊顏涿聚魏解狐三事引詩邦之司直並推衍之詞明魯韓毛文同

羔裘晏兮三英粲兮疏傳晏鮮盛貌三英三德也箋三德剛克柔克正直也粲衆意○孔疏英俊秀之名言有三種之英故傳以爲三德愚案此章指列大夫故云三英蘇說是也上二章文句皆指人言則以三英指裘飾者非是三德衆說紛紜莫衷一是亦斷從孔疏

彼其之子邦之彥兮注魯彥作喭說曰美士爲喭疏傳彥士之美稱○舍人曰國有美士爲人所言道郭注人所喭咏也美士爲喭釋訓文孔疏引釋文喭音彥今本作彥說文彣部彥美士有彣人所言也从彣厂聲是作喭者魯說也今本作彥後人從毛改之外傳二言遽伯玉之行外傳九言楚有善相人者能相人之友並引彼已之子二句明韓毛文同[illegible]己

羔裘三章章四句

遵大路疏毛序思君子也莊公失道君子去之國人思望焉○三家無異義

遵大路兮摻執子之袪兮疏傳遵循路道摻擥袪袂也箋思望君子於道中見之則欲擥持其袂

而畱之○馬瑞辰云說文操把持也擥撮持也二字義同摻疑爲操字之譌故傳訓爲擥據文選宋玉登徒子好色賦曰遵大路兮攬子之袪則三家詩有作攬者攬卽擥字之俗故傳以摻爲擥魏晉閒避武帝諱凡從喿之字多改从參入分喿字多寫从參形近易譌北山詩或慘慘畏咎釋文慘本作懆抑詩我心慘慘張參五經文字作懆餘如勞心慘兮憂心慘慘並當爲懆是其類也廣雅釋言摻操也葢其時操多假作摻故遂以操爲摻耳此詩正義云以摻字从手又與執共文故爲擥也又引說文摻參聲斂也操喿聲奉也二者義皆小異撩廣雅釋詁奉持也是正義引說文操奉也之訓亦以與執共文作操爲近但未能確定摻爲操字之借耳說文玉篇皆無摻字葢因魏晉閒摻操不分淺者誤刪其一詩正義引說文操奉也與二徐本訓爲把持詞亦微異正義引喪服云袂屬幅袪尺二寸則袂是袪之本袪是袂之末愚案說文袪衣袂也袖袂也袂袖也此渾言之釋名袂掔也掔開也開張之以受臂屈伸也袪虛也袖由也手所由出入也亦言受也以受手也說文袪下又云一日袪褎也褎者褎也褎下云褎也褎下云俠也俠挾字通國語韋注在掖日挾證以子生三年然後免於父母之懷是袪正在肘上掖下切近胸前可褎褎人物之處與袪虛也之訓相合是袪通掖下至袂末言之袂以屬幅於衣反屈至肘盡於袖口言袖以手所由出入言毛詩散文通稱不爲定詁

無我惡兮不寁故也

疏 傳寁速也箋子無惡我擥持子之袂我乃

以莊公不速於先君之道使我然○陳奐云寁速釋詁文說文寁意之速也寁疾也寁寁同聲疾速同義速訓疾又訓召行露傳速訓召此傳速亦訓爲召不寁故亦舊也謂吾君不召故舊之人也不寁好好愛好也謂吾君不召而愛好之也唐羔裘維子之故維子之好故爲故舊好爲愛好其義當同此所以刺莊公失道不能用君子君子去之而不可留也

遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮不寁好也疏傳魗棄也箋言執手者思望之甚魗亦惡也好猶善也子無惡我我乃以莊公不速於善道使我然○王引之云二章路字當作道與手魗好爲韻凡詩交章全變首章之韻則第一句先變韻齊詩還交章以道與茂牡好爲韻正與此詩同孔疏魗與醜古今字醜惡可棄之物故傳以爲棄言子無得棄遺我箋準上章故云魗亦惡意小異耳釋文魗本亦作𢿥又作㪨市由反說文攴部云𢿥棄也引詩作無我𢿥兮與毛義合

遵大路二章章四句

女曰雞鳴疏毛序刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也箋德謂士大夫賓客有德者○易林豐之艮雞鳴同興思配无家執佩持息莫使致之漸之鼎同此无家而思配用意不同而引經義合知齊詩說與毛不殊魯韓無異義

女曰雞鳴士曰昧旦疏○箋此夫婦相警覺以夙興言不留色也
明也䟫相作从日見一一地也日始出地猶未大明故許以旦
釋昧爽吻昧雙聲通用漢郊祀志吻爽卽三倉解詁云智明也
說文吻尚冥也昧字注一曰闇也昧旦爲未大明貌故爲將旦
之稱列子湯問篇將旦昧爽之交是其證矣古者雞鳴而起昧
爽而朝內則成人皆雞初鳴適父母舅姑之所未冠笄者昧爽
而朝皆昧旦後於雞鳴之證女曰雞鳴者警其起也士曰昧旦
言已爲將明之時有不止於雞鳴者與齊詩雞既鳴矣朝既
盈矣同義孔疏謂雞鳴女起之常節昧旦士起之常節失之子
興視夜明星有爛疏傳言小星已不見也箋明星尚爛爛然早
於別色時○馬瑞辰云釋天明星謂之啟
明此詩明星及東門之楊明星煌煌皆謂啟明之星啟明爲大
星故傳言小星已不見耳子謂君子自此以下皆女謂士之詞
將翱將翔弋鳧與雁疏傳閒於政事則翱翔習射箋弋繳射也
言無事則往弋射鳧雁以待賓客爲燕
具○釋名翱敖也言敖游也翔佯也言仿佯也君子夙興則治
政事政事之暇閒游習射弋鳧雁爲燕賓之具蓋古人無時不
學射郎游藝之方說德樂賓罔非勤政之助呂覽功名篇高注
弋繳射之也引詩弋鳧與雁季春紀注淮南時則訓注說山訓
注引詩同明魯毛文同
說文繳以生絲爲繩也

弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老疏傳宜肴也箋言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以爲加豆之實與君子共肴也宜乎我燕樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之言也○詩弋字宜字承遷而下言者語詞方言弋不得卽言加豆蘇氏詩傳引史記弋弓弱繳加諸鳧鴈之上以釋此詩加字是也傳宜肴也孔疏宜肴釋言文李巡曰宜飲酒之肴也是魯詩舊注之文較毛傳更爲明塙

琴瑟在御莫不靜好注魯說曰大夫士日琴瑟疏傳君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好○大夫士日琴瑟者公羊隱五年傳解詁云卿大夫御琴瑟未嘗離於前下引魯詩傳與天子食日舉樂諸侯不釋懸連文白虎通禮樂篇引詩傳曰大夫士琴瑟御與魯傳文合足證琴瑟乃與賓客燕飲之樂器禮曲禮篇君子無故不徹琴瑟毛傳卽引之以釋詩文鄭彼注云故謂災患喪病則此詩言莫不靜好者卽謂此飲酒之賓主無災患喪病之故而莫不安好也邶柏舟傳靜安也

知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之注三家說曰佩玉有蔥衡下有雙璜衡牙蠙珠以納其閒琚瑀以雜之疏傳雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類問遺也箋贈送也我若知子之必來我則

豫儲雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主國之臣必以燕禮樂之助君之歡順謂與己和順好謂與己同好○王引之云來讀爲勞來之來釋言勞來勤也大東詩職勞不來傳來勤也正義以不被勞來爲不見勤故采薇序云杕杜以勤歸卽是勞來是古者相謂恩勤爲來此言來之下言順之好之義相因也佩玉至其間玉府鄭注引詩傳文賈疏以爲韓詩傳案大戴禮保傅篇憙作雙璜作玭其間下有琚瑀以雜之五字盧辯注衡平也半璧曰璜衡在中牙在旁納于衡璜衡牙之間總曰玭珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉所言佩玉之制與鄭引詩傳同而說較詳其琚瑀以雜之之語與詩言雜佩尤合是齊說所本也鄭於詩兼通三家唐時齊魯詩亡故賈氏止據所見韓詩傳爲證耳續漢志注引蔡邕月令章句與玉府注同而多琚瑀以雜之五字蔡習魯詩知魯說不異是衡璜衡牙爲佩玉之大名其中雜貫以琚瑀乃爲雜佩與毛傳渾指珩璜琚瑀衡牙之類異馬瑞辰云玉藻佩玉有衡牙鄭注衡牙居中央以前後觸也三禮舊圖云衡長五寸博一寸璜徑二寸衡牙長三寸皆以衡牙爲一玉盧辯云衡在中牙在旁皇侃說衡居中央牙是外畔兩邊之璜謂衡牙爲二玉又誤以璜爲牙失之順者發言中理我必順從好者情意相保同不同好

孔疏曲禮凡以苞苴簞笥問人者哀二十六年

左傳衛侯使以弓問子貢皆遺人物謂之問

女曰雞鳴三章章六句

有女同車【疏】毛序刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於見逐故國人刺之箋忽鄭莊公世子祭仲逐之而立突○案昭公辭昏見逐備見左傳隱八年如陳逆婦嬀詩所爲作三家無異義

有女同車顏如舜華【注】魯舜作蕣【疏】傳親迎同車也舜木槿也箋鄭人刺忽不取齊女親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美○錢澄之云上四句言忽所娶陳女徒有顏色之美服飾之盛下二句盛言齊女之美且賢以刺忽之不昏于齊箋說非馬瑞辰云有女同車實陳親迎之禮謂忽娶陳女也下言彼美孟姜乃慕齊女德美之詞故言彼美以別之下章倣此愚案錢馬說是同車者鵲巢篇一章之子于歸百兩御之御迎也二章之子于歸百兩將之將送也太子攝盛親迎陳女當是諸侯親迎之禮女從者之車與壻從者之車其送迎百兩儀從亦皆相同陳奐云正義引壻御婦車授綏爲與婦同車直指同一車者說不知壻御婦車不過御輪三周壻則先驅士婦乘壻家之從車若大夫以上婦自乘其母家之車不同一車也或據下句言女之顏謂壻同車同行時所見云然尤違詩指內則云女子出門必擁蔽其面儀禮婦車有

袚不令人見也舜華者蕣消借字魯作蕣者呂覽仲夏紀高注木菫樹高五六尺其葉與安石榴相似華可用作蒸雜家謂之朝生一名蕣詩曰顏如蕣華是也淮南時則訓注趙岐孟子章句十三說文草部引詩同明魯用正字

將翺將翔佩玉瓊琚 疏 傳佩有琚瑀所以納閒○孔疏言其玉聲和諧行步中節王逸楚詞章句序引此詩二句明魯毛文同

彼美孟姜洵美且都 疏 傳孟姜齊之長女都閑也箋洵信也言孟姜信美好且閑習婦禮○孔疏上林賦妖冶閑都亦以都爲閑也彼美孟姜指齊女言齊侯所次請昏詩人但泛指之不必泥視即鄭女是文姜亦視其夫家檢制如何耳賢否豈有定乎左昭十六年傳鄭六卿餞韓起子旗賦有女同車杜注取洵美且都愛樂宣子也

有女同行顏如舜英將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

注 魯將作鏘 疏 傳行行道也英猶華也將將鳴玉而後行箋女始乘車壻御輪三周御者代壻不忘者後世傳其道德也○魯將作鏘者王逸楚詞九歌注鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘白虎通衣裳篇婦人佩其鍼縷亦佩玉也引詩四句謂作將將當據楚詞章句改正列女楚白貞姬傳張湯母傳引詩彼美孟姜二句明魯毛文同德音不忘者宋呂祖謙讀詩記引長樂劉氏云德音謂齊侯請妻之德音鄭人懷之不能忘也蓋忠於昭公者憫其失大國之援懼將來之不安其位而益追想

齊侯之德意
爲不可忘耳

有女同車二章章六句

山有扶蘇 疏 毛序刺忽也所美非美然箋言忽所美之人實非美人○三家無異義

山有扶蘇隰有荷華 疏 傳興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也箋興者扶胥之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也○段玉裁云說文有枎枎疏四布也从木夫聲扶之言扶也古書多作扶疏同音段借也漢書司馬相如傳垂條扶疏揚雄傳支葉扶疏注扶疏分布也劉向傳梓樹上枝葉扶疏上出屋呂覽樹肥無使扶疏則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭風山有扶蘇毛意山有大木隰有荷華是爲高下大小各得其宜後人以鄭箋提合而改之胡承珙云佩觿引山有扶蘇與扶持別是一字經字本亦作扶埤雅引毛傳扶蘇扶胥木也是所見本尙無小字管子地員篇五沃之土宜彼羣木桐柞枎櫄及彼白梓是枎自爲木名緩言之曰扶蘇急言之曰枎扶蘇卽枎木耳愚案管子之枎說文枎下不錄亦不見於爾雅深所不解而此木之由扶蘇四佈受名其義可推而得之今亦不能定爲何木但知是大木耳卽謂扶蘇是枎木亦未爲非也黃山云扶與榑通

淮南道應篇扶桑受謝墜形篇作暘谷榑桑說文扶扶榑皆昉無切同音相段榑下云榑桑神木日所出也扶疏卽榑桑二字之變文明爲大木齊表東海地近暘谷故管子言木及之說亦近是荷華本隰澤所生與山生大木正高下合宜之喻箋謂以異用臣顚倒誤矣

不見子都乃見狂且〔注〕齊說曰覩暗不明雲蔽日光

不見子都鄭人心傷魯說曰言所謂好者非好醜者非醜〔疏〕傳子都世之美好者也狂狂人也且辭也箋人之好美色不往覩子都乃反往覩狂醜之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同○覩暗至心傷易林蠱之比文言鄭君覩暗不明在朝非無子都特不見耳中論審大臣篇時俗之所不譽者未必爲非也其所譽者未必爲是也詩曰山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且言所謂好者非好醜者非醜是有所見而以爲子都不知其非見子都乃見狂且也則所所謂狂且者安知非子都乎趙岐孟子章句十一云子都古之姣好者也亦引此詩二句明齊魯毛文義並同子都狂且以好醜爲君子小人之喻不指好色言

山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童〔注〕魯說曰游龍鴻也齊說曰思我狡童不見子充〔疏〕傳松木也龍紅草也子充良人也狡童昭公也箋游龍猶放縱

也楊松在山上喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於風中喻忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也人之好忠良之人不往覩子充乃反往覩狡童狡童有貌而無實○橋喬古通作言高松也山隰亦高下合宜之比游龍鴻也者淮南墬形訓高注文引詩曰隰有游龍陳喬樅云釋草紅蘢古其大者蘬舍人注紅名龍古其大者名蘬龍卽蘢之叚借故毛傳亦云龍紅草也陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘廣雅鴻龍頡馬蓼也鴻紅同音龍頡亦卽龍古之聲轉子充者子男子之美稱孔疏充實也言其性行充實故曰子充孟子云充實之謂美子都謂容貌之美子充謂性行之美也狡童者傳昭公也思我至子充易林隨之大過文云思我狡童是齊說亦指昭公不以爲刺小人下狡童詩序云刺忽傳謂昭公有壯狡之志則以狡童指昭公乃古義相承如此齊說釋詩蓋言不見善人相輔惟見狡童孤立於上而已

山有扶蘇二章章四句

蘀兮【疏】毛序刺忽也君弱臣強不倡而和也箋不倡而和君臣各失其禮不相倡和○三家無異義

蘀兮蘀兮風其吹女【疏】傳興也蘀槁也人臣待君倡而後和箋槁謂木葉也木葉槁待風乃落興者風喻號令也喻君有政教臣乃行之言此者刺今不然○說文蘀下云草木凡皮葉落陊地爲蘀彙下云木葉陊也讀若薄玉篇

臬與擇同

叔兮伯兮倡予和女疏傳叔伯言君臣長幼也君倡臣和也箋叔伯羣臣相謂也羣臣無其君而行自以強弱相服女倡矣我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱○孔疏士冠禮爲冠者作字云伯某甫仲叔季唯其所當則叔伯是長幼之異字故云叔伯言羣臣長幼也陳奐云箋謂倡和俱屬叔伯指羣臣言與上下文義不通愚案鄭欲顯刺意然詩但言君臣倡和刺在言外也書大傳言虞廷賡歌之事言百工相和帝乃倡之百工非不可相和而倡必由帝呂刑王曰伯兄仲叔季弟枚傳伯仲叔季順少長也舉同姓包異姓言不殊也此諸侯叔伯義同左傳魯隱公謂公子彄爲叔父晉景公謂荀林父爲伯氏亦其例也曰倡予君自謂曰和女謂羣臣詞義森然列女魯公乘姒傳言婦人之事倡而後和引此詩四句明魯毛文同妻道臣道一也唱而後和亦無異義

蘀兮蘀兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女疏傳漂猶吹也要成也○案文選長楊賦注漂搖蕩之也釋文漂本亦作飄呂覽簡選篇注要成也

蘀兮二章章四句

狡童疏毛序刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也箋權臣擅命祭仲專也○三家無異義

彼狡童兮不與我言兮【疏】傳昭公有壯狡之志箋不與我言者賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受之故云然○錢大昕云古本狡當爲佼山有扶蘇箋云狡童有貌而無實孫毓申之以爲佼好之佼非如後世解爲狡獪也傳云昭公有壯狡之志疏亦云佼好之幼童則佼童止是小年通稱非甚不美之名衞武公刺厲王云於乎小子古人實樸不以爲嫌胡承珙云姣狡佼三字古通月令養壯佼呂覽作壯姣詩碩人箋長麗佼好還箋猗嗟箋昌佼好貌月出佼人僚兮釋文並云佼本作狡童子非相篇古者桀紂長巨姣美天下之傑也據此則箕子以狡童目紂者亦止爲形貌佼好之稱明甚且此傳云壯狡之志則又非徒形貌高注呂覽云壯狡多力之士是壯狡與雄武意略同昭公志在自奮而所與圖者非其人故惟有壯佼之志而闇於事機終將及禍愈使人思其故而憂之至不能食息焉然則謂傳以狡童目昭公爲悖理者皆不達古人文義者也

維子之故使我不能餐兮【疏】傳憂懼不遑餐也

彼狡童兮不與我食兮【疏】傳不與賢人共食祿

維子之故使我不能息兮【疏】傳憂不能息也○說文息喘也不能息謂氣息不利也昭公少立威望意似有爲然祭仲善爲謀而不能用視其擅權而不能制知高渠彌之惡而不能去厲公偪居櫟而不能討任用非人忠賢擯斥蓋知其危亡在即而末如之何矣

狡童二章章四句

褰裳疏毛序思見正也狂童恣行國人思大國之正己也箋狂童恣行謂突與忽爭國更出更入而無大國正之○胡承珙云春秋桓十五年鄭伯突出奔蔡公羊傳突何以名奪正也鄭世子忽復歸于鄭公羊傳其稱世子何復正也夫突爲奪正忽爲復正與序云思見正者合然則所謂狂童指突而言耳

子惠思我褰裳涉溱疏傳惠愛也溱水名也箋子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突篡國之事而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難也○白虎通衣裳篇所以名爲裳何衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣蔽也何以知上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合爲下也弟子職言摳衣而降名爲衣何上兼下也據此魯毛文同釋文褰本或作騫說文褰下云袴也攐下云摳衣也从手褰聲則褰騫皆攐之借字說文溱下云水出桂陽臨武入匯从水秦聲潧下云水出鄭國从水曾聲水經注同明今經字誤紀要云溱水出密縣境一名鄶水東北流至新鄭縣界與洧水合溱有水淺處可涉故子產以乘輿濟人正義以爲設言示以告難之疾意非也

子不我思豈無他人狂童之狂也且疏傳狂行童昏所化也箋言他人者先鄭齊晉宋衛後之荊楚狂童之人日爲狂行故使我言此也○

不我思不思我也與能不我知既不我嘉同一句例豈無他人言尙有他國可求也其時諸國謀納鄭突故左傳桓十五年公會宋公衞侯陳侯于袲伐鄭十六年公會宋公衞侯陳侯蔡侯伐鄭黨突攻忽詩甚言狂童之狂恣行爲亂冀勤大國之聽速其興仁義之師耳楊雄逐貧賦引豈無他人呂覽求人篇高注引子不我思二句明魯毛文同

子惠思我褰裳涉洧【疏】傳洧水名也○漢書地理志潁川郡陽城縣陽城山洧水所出東南至長平入潁水經洧水出河南密縣西南馬領山注云陽城山馬領之總目紀要洧水出河南登封縣北陽城山逕禹州密縣又東流至新鄭縣合溱水爲雙泊河

子不我思豈無他士狂童之狂也且【疏】傳士事也箋他士猶他人也大國之卿當天子之上士○孔疏引曲禮列國之大夫入天子之國曰某士左襄二十六年傳晉韓宣子聘于周自稱晉士起是本義當稱士郎託爲士女之詞稱士亦合不必如傳讀士爲事故箋易之也呂覽求人篇晉人欲攻鄭使叔嚮聘焉視其有人與無人子產爲之詩曰子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士叔嚮歸曰鄭有人子產在不可攻也秦荆近其詩有異心不可攻也爲之詩者爲之歌詩也左昭十六年傳鄭六卿餞韓宣子大叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎子大叔拜宣子曰善哉子之言是不有是事其能終乎宣子大國執政故聞而知儆善其能賦子產事當在前是兩次歌詩皆

有益於國而爲此詩者深憂君國奔走叫號無禆時事以世無霸主故也

褰裳二章章五句

丰【疏】毛序刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨箋昏姻之道謂嫁取之禮○三家無異義

子之丰兮俟我乎巷兮【疏】傳丰豐滿也巷門外也箋子謂親迎者我我將嫁者有親迎我者而貌丰丰然豐滿善人也出門而待我於巷中○陳奐云豐滿也也當作貌愚案釋文丰方言作妦攷郭璞方言注妦言妦容也說文丰下云草盛丰丰也从生上下達也玉篇妦容好貌是丰乃古文借字雄習魯詩今文作方言用妦字此詩從魯必作妦時無文以證耳巷卽門外之里涂詳叔于田注

悔予不送兮【疏】傳時有違而不至者箋悔乎我不送是子而去也時不送則爲異人之色後不得耦而思之○坊記子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者不送卽不至壻親迎婦隨至有似於送故不至以爲不送也戴震云時俗衰薄婚姻而卒有變志非男女之情乃其父母之惑也故託爲女子自怨之詞以刺之悔不送以明己之不得自主而意終欲隨之也凡後世婚姻變志皆出於父母不出於女子詩言迎者之美固所願嫁也必無自主不嫁者此託爲女子之詞正以見惑由父母耳胡承珙云荀子富國篇男女之

合夫婦之分婚姻媾內送逆無違注內謂曰納納幣也送致女逆親迎也春秋言致女者卽以女授壻之謂此女悔其不行故託言於其家之不致非自謂其不送男子也愚案胡曲爲送字斡旋說亦可通

子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮疏傳昌盛壯貌將行也箋堂當爲棖棖門梱上木近邊者將亦送也○胡承珙云詩先言巷後言堂孫毓以爲門側之堂是也學記古之教者家有塾正義周禮二十五家爲閭同共一巷巷首有門門邊有塾故云有塾釋宮云門側之堂謂之塾二句連文郭注以閑爲衖頭門以塾爲夾門堂是也一里之巷巷外有門門側有堂親迎者旣出寢廟之門姑俟乎里中之巷纔俟乎巷首之堂次第分明不必從鄭改堂爲棖亦不得同王謂堂在寢也

衣錦褧衣裳錦褧裳注齊魯褧作絅疏傳衣錦褧裳嫁者之服箋褧禪也蓋以禪縠爲之中衣裳用錦而上加禪縠焉爲其文之大著也庶人之妻嫁服也士妻紂衣纁袡○齊魯褧作絅者禮玉藻鄭注詩云衣錦絅衣裳錦絅裳然則錦衣復有上衣明矣陳喬樅云此所引詩作絅絅與毛異與劉向引碩人詩作絅衣合者蓋齊魯今文同爲絅字也愚案陳說是詩見碩人詩

叔兮伯兮駕予與行疏傳叔伯迎己者箋言此者以前之悔今則

叔也伯也來迎己者從之志又易也○陳奐云謂婿之從者也迎己者不止一人故或呼叔或呼伯疏上叔伯爲大夫蘀兮叔伯爲羣臣則此叔伯義與之同

裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸【疏】歸謂于歸其家上言與行此言與歸願從終親迎之禮

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠【注】齊說曰東門之墠茹藘在阪禮義不行與我心反【疏】毛序刺亂也男女有不待禮而相奔者也○案詩無奔意蓋以世風淫亂己獨持正故序云刺耳東門至心反易林賁之鼎文此齊說言亂世禮義不行與我心相違反也魯韓無異義

東門之墠茹藘在阪【注】韓說曰墠猶坦也【疏】傳東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也男女之際近而易則如東門之墠遠而難則茹藘在阪箋城東門之外有墠墠邊有阪茅蒐生焉茅蒐之爲難淺矣易越而出此女欲奔男之辭○孔疏本墠作壇釋文同封土曰壇除地曰墠此壇字讀音曰墠今毛詩定本作墠依齊韓詩改

也墠猶坦也者華嚴經音義上引韓詩傳文陳喬樅云毛傳除地町町言除地使之平坦論衡語增篇町町若荆軻之閭謂夷其里若平地也墠王霸記曰置之空墠之地空墠猶言空坦也愚案說文墠下云野土也坦下云安也言其地平安無險阻也阪下云坡者曰阪釋草茹藘茅蒐孔疏引李巡云茅蒐一名茜可以染絳陸璣疏云齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓郭璞謂卽今之蒨草是也

其室則邇其人甚遠【疏】傳邇近也得禮則近不得禮則遠箋其室則近謂所欲奔男之家望其來迎己而不來則爲遠○邇近釋詁文其室謂善人居室卽在東門非不邇也其人謂善人以禮自持甚覺其遠淮南說山訓行合趨同千里相從行不合趨不同對門不通高注詩所謂室邇人遠知魯毛說合晉酒泉太守馬岌求見宋纖不得銘曰丹崖百尺青壁千尋室邇人遠實勞我心借此語以表求賢之誠言其可望而不可卽與詩女求男之意相同或遂執以爲此詩別義非也

東門之栗有踐家室【注】韓踐作靖云栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲家室也【疏】傳栗行上栗也踐淺也箋栗而在淺家室之內言易竊取栗人所啗食而甘耆故女以自喻也○釋文行道左襄九年傳晉伐鄭斬行栗傳卽依左立訓踐淺也者卽側

陋之意賢士之室不以貧敝爲嫌有淺猶淺淺也句例與有洸有揭同陳喬樅云曲禮曰而行事則必踐之鄭注踐讀曰善正義踐善也言卜得而行事必善也然則踐義可依韓訓善踐作靖也者御覽九百八十四藝文類聚八十七白帖九十九事類賦二十七引韓詩文𨶒𨶑𨵀𨶙𨷻𨷓𨷅𨷞幕善心切願得爲其室家足見此女之賢欲嫁不由淫色有靖家室猶今諺云好好人家也

豈不爾思子不我卽〔疏〕傳卽就也箋我豈不思望女乎女不就迎我而俱去耳○爾子皆指賢人言我豈不思爲爾室家但子不來就我以禮相迎則我無由得往耳此女以禮自守

東門之墠二章章四句

風雨〔疏〕毛序思君子也亂世則思君子不改其度焉○三家無異義

風雨淒淒雞鳴喈喈〔注〕三家淒作湝〔疏〕傳興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然箋興者喻君子雖居亂世不變改其節度○孔疏淒淒寒涼之意淒作湝者說文湝寒也詩曰風雨湝湝葢三家異文玉篇湝下亦引詩風雨湝湝廣韻十四皆湝戶皆切風雨不止卽釋此詩風雨湝湝之文篇韻所引葢出韓詩說時齊魯皆亡也旣

見君子云胡不夷〔注〕魯說云夷喜也〔疏〕傳胡何夷說也箋思而見之云何而心不說○

夷喜也者王逸楚詞九懷注詩云既見君子我心則夷夷喜也明魯說訓夷爲喜與末章義同我心則夷乃云胡不夷之誤文左昭十六年傳鄭六卿餞韓宣子子游賦風雨杜注取其既見君子胡云不夷

風雨瀟瀟雞鳴膠膠【注】三家膠作嘐【疏】傳瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也○段玉裁云說文無瀟字有潚字云水清深也廣韻屋蕭韻皆有潚無瀟字毛詩風雨潚潚是淒清之意入聲音蕭平聲音修在弟三部轉入弟二部音宵俗誤爲瀟見明時詩經舊本作潚潚爲是羽獵賦飛廉雲師吸嚊潚率西京賦飛罕潚箾流鏑搏攃思玄賦迅猋潚其勝我舊注潚疾貌與毛傳瀟瀟暴疾也意正相合陳奐云瀟瀟猶肅肅也小星傳肅肅疾也暴亦疾也終風傳暴疾也玉篇渢先篤切渢渢雨聲古夙聲肅聲相通渢渢即潚潚也膠作嘐者廣韻引詩曰雞鳴嘐嘐玉篇嘐古包切雞鳴也嗃下引說文云嗃嘐也是三家作嘐嘐正字毛詩作膠膠借字

既見君子云胡不瘳【疏】傳瘳愈也○陳奐云愈古瘉字

風雨如晦雞鳴不已【疏】傳晦昏也箋已止也雞不爲如晦而止不鳴○陳奐云如猶而也公羊傳僖十五年晦冥也爾雅所謂霾也愚案辨命論云詩云風雨如晦雞鳴不已故善人爲善焉有息哉廣宏明集云梁簡文於幽縶中

自序云梁正士蘭陵蕭綱立身行己終始如一風雨如晦雞鳴不已非欺暗室豈況三光數至如此命也如何南史袁粲傳粲峻於儀範廢帝倮之迫使走粲雅步如常顧而言曰風雨如晦雞鳴不已呂光遺楊軌書曰陵霜不彫者松柏也臨難不移者君子也何圖松柏彫於微霜而雞鳴已於風雨文選陸機演連珠云貞乎期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察皆與此詩正意合

既見君子云胡不喜

風雨三章章四句

子衿【疏】毛序刺學校廢也亂世則學校不修焉箋鄭國謂學爲校言可以校正道藝○魏武短歌行青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今雖未明指學校並無別解北魏獻文詔高允曰道肆陵遲學業遂廢子衿之歎復見于今北史大甯中徵虞喜爲博士詔曰喪亂以來儒軌陵夷每覽子衿之詩未嘗不慨然宋朱子白鹿洞賦廣青衿之疑問宏菁莪之樂育皆用序說三家無異義

青青子衿悠悠我心【疏】傳青衿青領也學子之所服箋學子而俱在學校之中已留彼去故隨而思之耳禮父母在衣純以青○案釋文衿本亦作襟釋名襟禁也交於前所以禁御風寒也最與衿義合而說文無襟字衣下云大

被與衿畧同而義遐殊紟下云衣系也釋名紟亦禁也禁使不得解散也此爲衣系義所專袷下云交衽也衽下云衣袷也玉藻衽當旁是謂裳際之衽玉篇衽裳際也衣袷也又爲裳際義所奪袷紟雖亦通衿不能竟指爲衿也釋器衣眥謂之襟郭注交領李巡曰交眥衣領之襟襟文出爾雅古書見釋文亦作本塙爲此詩正字說文遺之耳領以壅領也亦言總領衣體爲端首也顏氏家訓云古有斜領下連於襟故謂領爲衿也孔疏衿是領之別名故傳云青衿青領也衿領二物色雖一青而重言青青者古人之復言也子謂學子悠悠我心者不得見而思之長也

縱我不往子寧不嗣音【注】韓魯嗣作詒魯說曰詒遺也詒我德音也【疏】傳嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之箋嗣續也女曾不傳聲問我以恩責其忘己○嗣作詒者釋文引韓詩文又釋之云詒寄也曾不寄問也箋用韓說馬瑞辰云詒遺古通用虞書舜讓于德弗嗣史記集解引今文尚書作不怡是其證詒遺也詒我德音也者王逸楚詞九章惜誦篇注文遺也下有詩曰二字而無其文陳喬樅云必是引魯詩子寧不詒音而釋之曰詒我德音也今本或傳寫脫落詩句案陳說甚塙今補正

青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來【疏】傳佩佩玉也士佩瓀珉而青組綬不

來者言不一來也○孔疏禮不佩青玉而云青青子佩者佩玉以組綬帶之士佩瓀珉而青組綬故云青青謂組綬也玉藻士佩瓀珉而縕組綬此云青組綬者蓋毛讀禮記作青字其本與鄭異也學子非士而傳以士言之以學子得依士禮故也馬瑞辰云往來卽禮聞來學不聞往敎之謂

挑兮達兮疏傳挑達往來相見貌○孔疏城闕雖非居止之處明其乍往乍來故知挑達爲往來貌胡承珙云據此則正義本傳文無相見二字釋文挑達見貌見字當亦後人所添挑與佻同小徐說文本引作佻兮初學記十八引詩亦作佻大東佻佻公子釋文引韓詩作嬥嬥往來貌毛彼傳作佻佻獨行貌並謂其避人游蕩獨往獨來二義相足也挑達又作叏達說文叏滑也達行不相遇也並引說文滑與行不相遇兩義皆孔疏獨往獨來之義

在城闕兮疏傳乘城而見闕箋國亂人廢學業但好登高見於城闕以候望爲樂○孔疏引釋宮觀謂之闕云闕是人君宮門非城之所有且宮門觀闕不宜乘之候望此言在城闕兮謂城之上別有高闕非宮闕也馬瑞辰云闕者孰之段借說文孰鉄也古者城闕其南方謂之孰从亯𩫖象城𩫖之重兩亭相對也今案孰爲重城象兩亭相對兩亭卽內外城臺也蓋古諸侯之城三面皆重設城臺惟南方之城無臺其城鉄然故謂之孰借作闕公羊定十二年何注天子周城諸侯軒城軒城者闕南面以受過也與說文城鉄

南方義合周官小胥王宮縣諸侯軒縣春秋傳謂之曲縣軒城猶軒縣曲縣也其形闕然而曲城闕卽南城缺處耳孔疏旣謂闕非城之所有又謂城之上別有高闕非也公羊疏疑爲城墉不完則更誤矣

一日不見如三月兮疏 傳言禮樂不可一日而廢箋君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚○陳奐云不見禮樂也不見禮樂一日如三月之久是禮樂不可一日廢此卽上二章厚望學子來習之意

子衿三章章四句

揚之水疏 毛序閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也○三家無異義

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女疏 傳揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎箋激揚之水喻忽政教亂促不流束楚言其政不行於臣下鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也○嚴粲引曹氏曰忽與突爭國子儀子亹更立至莊十四年忽等已死而原繁謂厲公曰莊公之子猶有八人不得爲鮮蓋昭公兄弟雖衆無與同心者要其終必不相助雖多猶少也

無信人之言人實迂女疏 傳迂誑也○說文誑欺也迂往也春秋傳曰子無我迂迂誑迂音近故迂又爲誑之叚借

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人【疏】傳二人同心也箋二人者我身與女忽

無信人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門【注】齊說曰鄭男女亟聚會聲色生焉故其俗淫鄭詩曰出其東門有女如雲又曰溱與洧方灌灌兮士與女方秉蕳兮恂盱且樂惟士與女伊其相謔此其風也【疏】毛序閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉箋公子五爭者謂突再也忽子亹子儀各一也○男女至風也漢書地理志文此齊說詩乃賢士道所見以刺時而自明其志也傳韓當同

出其東門有女如雲【疏】傳如雲衆多也箋有女謂諸見棄者也如雲者如其從風東西南北心無有定○鄭城西南門爲溱洧二水所經故以東門爲游人所集雖則如雲匪我思存【疏】傳思不存乎相救急箋匪非也此如雲者皆非我思所存也縞衣綦巾【疏】傳縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂

也箋縞衣綦巾己所爲作者之妻服也○說文糸部綥帛蒼艾色也詩曰縞衣綥巾未嫁女所服或以爲三家詩字馬瑞辰云左傳楚人惎之說文引作畀杜林以畀爲騏字也箋以綦爲綦文與秦風傳騏綦文合蓋讀騏如綦愚案說文綥下重文綦云綥或从其是綥卽綦字非三家異解說文巾佩巾也一云首飾釋名二十成人士冠庶人巾傳以衣巾分男女過泥說文又以綥巾爲未嫁女所服無論喪服之時莫爲分別卽游人所萃如雲如荼孰辨其己嫁未嫁今斷從箋說以爲作者之妻服則此詩文從字順矣韓毛文同悅

聊樂我員注韓詩曰縞衣綦巾聊樂我魂韓說曰魂神也疏箋時亦棄之迫兵革之難不能相畜心不忍絕故言且留樂我員此思保其室家窮困不得有其妻而以衣巾言之恩不忍斥之綦綦文也○釋文員本亦作云正義員云古今字助句辭縞衣至神也者釋文及文選曹大家東征賦注鮑照東武吟注鮑照舞鶴賦注引韓詩文臧鏞堂云此魂乃云之變體春秋疏引孝經說云魂云也韓但讀作神魂之魂耳陳喬樅云毛韓師傳各異訓義不必强同孝經援神契云情者魂之使此自言其妻子得用情之正故云聊樂我魂下章云聊可與娛娛亦樂也人悲則神傷樂則神安故韓以魂爲神其說未嘗不是也

出其闉闍注韓說曰城內重門也有女如荼疏傳闉曲城也闍城臺也荼英荼

也言皆喪服也箋闍讀當如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也荼茅秀物之輕者飛行無常○城內重門也者玉篇門部闍下文引詩出其闉闍陳喬樅云玉篇所引韓詩說也馬瑞辰云如荼與如雲皆取眾多義荼或作蒤廣雅蒤蘛茅穗也說文蘛茅秀也豳風傳荼萑苕也夏小正七月灌荼灌聚也荼萑葦之秀是茅秀爲荼葦秀亦爲荼爾雅蔈荂荼猋藨芀又曰葦醜芀蓋對文則茅秀爲荼葦秀爲芀散言則茅葦之秀通可稱荼皆取色白爲義灌荼則有叢聚之象故以喻眾多也傳以爲皆喪服似非詩恉

雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛疏傳茹藘茅蒐之染女服也娛樂也箋匪我思且猶非我思存也茅蒐染巾也聊可與娛且可留與我爲樂心欲留之言也○馬瑞辰云釋器三染謂之纁郭注纁絳也廣雅纁謂之絳是茹藘染絳即纁也士昏禮女次純衣纁袡是茹藘所染當即纁袡方言蔽厀齊魯之郊謂之袡魏宋南楚之閒謂之大巾纁袡即婦人蔽厀箋但言茅蒐染巾不言大巾說亦未確愚案詩言茹藘不言巾者省文以成句故鄭言之即佩巾也馬以爲婦人蔽厀殊乖事理

出其東門二章章六句

野有蔓草疏毛序思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉箋不期而會謂不相與期而

自偶會○左襄二十七年傳鄭伯享趙孟于垂隴子太叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也杜注大叔喜於相遇故趙孟受其惠昭十六年傳鄭六卿餞宣子於郊子齹賦野有蔓草宣子曰善哉吾有望矣杜注君子相顧己所望也以鄭國之人賦本國之詩享餞大禮豈敢賦不正之詩以取戾於大國執政有女同車諸詩宋人以爲淫奔者賴毛序正之獨此詩爲序說所累久蒙不美然郎賦推詩其非男女之詞決矣且序爲備敬仲輩所塗附早失眞面詳此詩思遇時也尚是元文餘則他人堵鼠遇時之思蓋因兵革不息民人流離蔞觀名賢以匡其主如齊侯之得管仲秦伯之得百里奚耳說苑尊賢篇孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語終日有間顧子路曰取束帛一以贈先生子路不對有間又顧曰取束帛一以贈先生子路屑然對曰由聞之也士不中而見女無媒而嫁君子不行也孔子曰由詩不云乎野有蔓草零露漙兮有美一人淸揚婉兮邂逅相遇適我願兮今程子天下之賢士也於是不贈終身不見稿鬱鶉聽大德不騐闕小德出入可也轄袂邪贍對觀觿覩爲據此魯韓詩說皆以爲思遇賢人齊詩蓋同自漢世爲毛詩者以爲男女之詞而詩之眞失猶幸左傳說苑韓詩外傳存大義於幾希尚可推求而得之爾

野有蔓草零露漙兮【疏】傳興也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也箋零落也蔓草而有露謂仲春之

時草始生霜爲露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者○馬瑞辰云說文蔓葛屬蔓引也爾雅引延長也是蔓爲草名滋曼字古止作曼傳訓延猶說文訓引也今經傳通借蔓爲曼釋詁霝落也郭注見詩陳喬樅云毛詩作零露箋零落也正義釋箋云霝作零字故爲落也據此毛作零露與衞風靈雨同鄭從今文作零訓爲落也爾雅作霝蓋本魯詩喬樅案說文霝雨零从雨㗊象零形零餘雨也从雨令聲雨露曰霝零草木曰霝落霝作蘦通用字說文引詩霝雨其濛今毛詩作零釋文漙本亦作團胡承珙云說文無漙字玉篇始有此漙兮古止作團匡謬正俗所云古本詩有作水旁專後人輒改爲團者即謂此藝文類聚卷八十一引正作團謝靈運永初三年之郡詩火閔團朝露謝朓京路夜發詩猶霑餘露團謝惠連七月七日夜詩團團滿葉露李注並引詩零露團兮此必六朝古本作團顏謂後人改之非也

有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮【注】韓詩青揚宛兮韓說云青靜也【疏】傳清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時願○青陽宛兮者詩攷引韓詩外傳二文相悖餼匕賜賻諸媒稚餘今青靜也者文選射雉賦注引薛君韓詩章句文青陽宛即清揚婉三字之叚借也猗嗟詩美目清兮美目揚兮清揚猶清明也靜也者言其目之澄然而靜也說文婉順也方言美目謂之順眉目之閒位置天然靚之但覺其婉順而美也玉篇面部[illegible]眉目之閒美貌韓詩云清

揚醆兮集韻二十阮引詩同案韓詩若作醆字不應王氏不見必出後人增竄今不取邂逅者陳奐云傳複經句轉寫者刪相遇適我願兮六字彼人誤以傳不期而會四字專釋邂逅沿譌至今直以邂逅爲塗遇之通稱學者失其義久矣綢繆傳邂逅解說也解說猶說懌卽是適我願之意穀梁傳邂逅者志相得也志相得卽詩所謂適我願也愚案陳說是解說乃相悅以解之意思見其人求而忽得則志意開豁歡然相迎卽所謂邂逅矣

野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧

疏傳瀼瀼盛貌臧善也○案藝文類聚四十一引魏文帝善哉行云有美一人婉如青陽以上章青陽宛兮證之魏帝亦用韓詩也宛作婉葢誤文傳婉然美也宛如卽宛然也偕臧謂偕之於善有互相勗勉意

野有蔓草二章章六句

溱洧注韓說曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳之日於兩水上招魂續魄拂除不祥故詩人願與所說者俱往觀也御覽三十日作辰兩上有此字水下有之字拂一作祓也作之宋書十五初學記三十六魄下有秉執蘭草四字爾雅翼四不祥作氛穢

魯說曰鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有詢訏之樂勺藥之和齊說見出其東門序疏毛序刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉箋救猶止也亂者士與女合會溱洧之上○溱與至觀也御覽八百八十六引韓詩內傳文後漢書袁紹傳注引鄭國之俗至俱往觀也又見續漢志注及藝文類聚四鄭國至之和呂覽本生篇高注文魯說也漢書地理志引此詩見上出其東門序齊說也

溱與洧方渙渙兮注韓渙渙作洹云盛貌也謂三月桃花水下之時至盛也齊作灌魯作汍疏傳溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也箋仲春之時冰以釋水則渙渙然○渙作至盛也者釋文袁紹傳注鄭世家正義御覽九百八十三引韓詩文齊作灌者漢書地理志文顏注灌灌水流盛也魯作汍者說文洧水出鄭國詩曰溱與洧方汍汍兮與韓齊毛異必魯詩也玉篇溱洧皆側銀切毛古文段用溱字耳釋文說文作汎汎音父弓反段玉裁云此音義俱非古書段借必字異而音同汎汎葢汍汍之誤汍从水丸聲讀與洹同見玉篇灌灌亦當讀汍汍皆水盛沄旋之貌

士與女方秉蕑兮注韓云秉執也蕑蘭也當此盛流之時眾士與眾女執蘭而祓除邪惡齊蕑作菅疏傳蕑蘭也箋男

女相棄各無匹偶感春氣並出託采芬香之草而爲淫泆之行○秉執至邪惡者御覽三十引韓詩文蕑蘭也說與毛同陸璣疏云其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺可著粉中藏衣著書中辟白魚齊蕑作菅者漢書地理志文眾經音義二蕑字書與蕑同蕑蘭也中山經郭注蕑亦菅字荆州記都梁香蘭也都梁縣名有小山山下有水清淺其中生蕑草名爲都梁或借菅字寰宇記菅涔山在靜樂縣菅音姦土人云山多菅草故以爲名據此蕑菅字異音同故通用

女曰觀乎士曰既且且往觀乎注願與所說者俱往觀也**洧之外洵訏且樂**注魯洵作詢云有詢訏之樂韓訏作盱曰恂盱樂貌也疏傳訏大也箋女曰觀乎欲與士觀於寬閒之處旣已也士曰已觀矣未從之也洵信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也於是男則往也○願與至觀也韓傳文引見上洧之外者溱入洧同流溱小洧大舉洧以該溱也釋詁恂信也洵作詢云有詢訏之樂者呂覽高注文睍洵本恂之借猶此借詢爲恂言其地信廣大可樂也洵作至貌也者釋文引韓詩文與蕑羔裘之洵直且侯韓詩作恂同舉目曠野喜形於色故曰恂盱樂貌也漢志亦作恂盱睍**維士與女伊其相謔贈之以勺藥**注韓說曰勺藥離草也言將離別贈此草也魯

說曰勺藥之和【疏】傳勺藥香草箋伊因也士與女往觀因相戲謔行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也○勺藥至草也者釋文引韓詩文崔豹古今注勺藥一名可離故將別贈以勺藥猶招招則贈以文無文無一名當歸也與韓合箋義卽本韓詩勺藥之和者呂覽高注文見司馬相如子虛賦勺藥之和具而後御之伏儼曰勺藥以蘭桂調食也文穎曰勺藥五味之和也揚雄蜀都賦甘甜之和勺藥之美張衡南都賦歸雁鳴鵽黃稻鱻魚以爲勺藥論衡譴告篇猶人勺藥失其和陳喬樅云王充張衡高誘諸人並用魯詩皆以勺藥爲調和之名是魯詩不以勺藥爲草名也又枚乘七發云勺藥之醬張載七命云和兼勺藥韋昭云勺藥和齊酸鹹美味也亦皆本魯詩以勺藥爲調和名蓋魯說以贈之以勺藥卽承上文秉蘭而言謂蘭爲調和之用義取於和也御覽引禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生宋均注蘭生主給調和也文選魯靈光賦注引鄭氏說同合之伏儼以蘭調食之注是調食古有用蘭者矣

溱與洧瀏其清矣【注】韓詩瀏作漻曰清貌也【疏】傳瀏深貌○瀏作漻曰清貌也者文選南都賦注引韓詩內傳文梁處素云瀏漻通蓋此章傳據此韓瀏作漻陳喬樅云莊子天地篇漻乎其清也釋文李良由反清貌是讀漻聲爲瀏文選甘泉賦注引孟康曰瀏清也文賦注引字林曰漻清流也廣雅釋詁漻清也說文瀏清貌引此

詩又曰漻淸深也則漻劉音義並同士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔【疏】傳殷眾也箋將大也○馬瑞辰云將謔猶相謔也尚書大傳義伯之樂舞將陽將陽卽相羊之叚借贈之以勺藥

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

詩三家義集疏卷五終